

المطالبة بالمعاملة بالمثل للتجار الراغبين بزيارة السعودية

عمان - صوت الشعب - رفع اتحاد الغرف التجارية مذكرة الى السيد طاهر المصري وزير الخارجية حول الصعوبات التي تواجه رجال الاعمال الاردنيين لدى حصولهم على سمة الدخول للمملكة العربية السعودية.

وجاء في المذكرة انه انسجاما مع العلاقات المتينة القائمة بين الاردن والسعودية بما في ذلك العلاقات التجارية وانطلاقا من مبدأ المعاملة بالمثل حيث يستطيع رجل الاعمال السعودي الحصول على سمة الدخول الى الاردن من مراكز الحدود دون أية صعوبة فإن الاتحاد يدعو السيد وزير الخارجية الأخذ بعين الاعتبار عددا من المقترحات منها:

البقية ص ١٩

صوت الشعب

٢٢ صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٥٠ فلسا

فتح صيدلية في كل منطقة يزيد سكانها على ١٠ آلاف

عمان - صوت الشعب - عقد في مجلس نقابة الصيدلة اجتماع مساء أمس بحث خلاله عددا من الأمور المدرجة على جدول الأعمال.

وقال السيد غالب صباريني نقيب الصيدلة ان النقابة طلبت من دائرة الإحصاء العامة تزويدها بأخر احصاء للسكان في مختلف مدن وقرى المملكة حتى تكون هناك دراسة دقيقة لحاجة المملكة من الصيدليات الجديدة حيث سيتم منح ترخيص لفتح صيدلية جديدة في كل منطقة يزيد عدد سكانها على عشرة آلاف نسمة وأضاف انه سيبحث بهذا الموضوع خلال الأسبوع القادم.

وحول تشكيل لجنة للتحقيق في مشروع إسكان الصيدلة أوضح السيد صباريني ان مجلس النقابة

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, TUESDAY 31 JULY 1984, No: 532, AMMAN - JORDAN.

الثلاثاء - الثاني من ذي القعدة ١٤٠٤هـ الموافق ٣١ تموز ١٩٨٤م. العدد ٥٣٢. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

صوت الشعب تستطلع الآراء حول

المبادرة السوفياتية للتسوية في الشرق الأوسط الفايز، المصري، الفاهوم والقذافي يقيمون المبادرة المشروع عملي، جاد.. ويلاقي التأييد

عمان، دمشق، تونس - صوت الشعب - من حمادة قراغنة وعيسى الشوابكة ومحمد داودبة -

لاقت مبادرة السلام السوفياتية الجديدة ترحيبا واسعا في الأوساط الأردنية والفلسطينية حيث وصفت بأنها تتفق والمصالح الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وتؤكد حقه في العودة وتقرير المصير والدولة المستقلة.

ووصفت هذه المبادرة بأنها تضع آلية للتسوية السياسية العادلة الشاملة في المنطقة.

جاء ذلك في استطلاع موسع أجرته صوت الشعب مع السادة علف الفاييز رئيس مجلس النواب وطاهر المصري وزير الخارجية والقائم بالأعمال السوفياتي في عمان، وخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وفاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية و د جمال الشاعر

قرض كويتي للاردن بقيمة ١٥٠ مليون دولار

عمان - صوت الشعب - حصل الاردن على قرض مالي بقيمة ١٥٠ مليون دولار.

وقد تم التوقيع على اتفاقية القرض المذكور في مدينة الكويت يوم الخميس الماضي.

وقام بالتوقيع على القرض نيابة عن الحكومة الأردنية وزير المالية الدكتور حنا عودة كما وقع الاتفاقية السيد محمد عبدالحسن الخرافي رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني بصفته أحد اكبر المؤسسات المالية المساهمة في قيمة القرض المذكور.

في مواجهة المخطط الصهيوني فتح تعرب عن ارتياحها التام لنتائج المحادثات الأردنيّة الفلسطينية

تونس - ق. ن. ١ - أعربت اللجنة المركزية لحركة فتح عن ارتياحها لتنتائج الاتصالات التي جرت مؤخرا في عمان بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد التي جرت بين السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس السوري حافظ الأسد.

ووصفت هذه الاتصالات بأنها تخدم مصلحة النضال الفلسطيني والتضامن العربي في مواجهة المخطط العنصري الصهيوني وتنعكس على الجماهير الفلسطينية والعربية وعلى الساحة الدولية.

البقية ص ١٩

وزير الخارجية في مقابلة مع "المجلة"

العلاقات الأردنية الفلسطينية جيدة وعندما نصل الى نتائج معينة ونبدأ بالبحث والاتفاق تصدر بيانا.

* نحن ملتزمون بخطتنا وسياستنا تجاه الشقيقة سورية في وسائل الاعلام وعلى المستويات الأخرى وعلاقتنا مع مصر جيدة وتطور الى الاحسن.

* املي ان يعقد مؤتمر القمة العربي في موعده المحدد رغم ان احتمال انعقاده لا يتجاوز النصف بالمائة.

* ريفان الاول لن يختلف عن ريفان الثاني لان السياسة الاميركية أصبحت ملتزمة بإسرائيل بشكل وثيق جدا وليس كما كان في السابق.

* الدور الأوروبي في قضية الشرق الأوسط غير فعال.

* سفارتنا مازالت معرضة للاعتداء.



نص المقتابلة ص ١٦

في تصريح خاص لـ "صوت الشعب"

ابواياديد عولتسيق أردني فلسطيني سوري لمواجهة جميع الاحتمالات العدوانية في المنطقة المقترحات السوفياتية سلاح سياسي يدعم قضيتنا العادلة

السوريين والليبيين.

وأشار الى ان هناك اتصالات بين حركة فتح وكل من سوريا وليبيا معربا عن امله في ان تسفر هذه الاتصالات عن نتائج ايجابية لخدمة الاهداف القومية المشتركة.

واكد د. ابو اياد حرص حركة فتح الان اكثر من اي وقت مضى على تنفيذ ما تم التوصل اليه من فصائل



البقية ص ١٩

تونس - خاص ب. صوت الشعب - دعا السيد صلاح خلف وابو اياد عضو اللجنة المركزية

وفد اتحاد غرف التجارة الأردنية يجري محادثات مكثفة في دمشق

دمشق - بتر - اجتمع وفد اتحاد غرف التجارة الأردنية الذي يزور سوريا حاليا برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس الاتحاد وعضو السادة أمين الحسيني وابراهيم تقي الدين وعمر ابو زيد أمس بوزير التوطين والتجارة الداخلية السوري السيد محمد غياش.

البقية ص ١٩

واشنطن وتل أبيب ترفضان رسمياً الدعوة السوفياتية لمؤتمر السلام

واشنطن - ق.ن. ١ - أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية رفضها للدعوة السوفياتية لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

وتسبب رد واشنطن صوت امريكا الليلة الماضية الى متجدد باسم وزارة الخارجية الاميركية قولها ان بلادها ترى ان مساهمة السوفييت في عقد مثل هذا المؤتمر لن تكون عاملاً مفيداً له.

الاحتلال يغلق جامعة النجاح لمدة أربعة أشهر

الضفة الغربية المحتلة - وكالات - أغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس جامعة النجاح في نابلس لفترة اربعة اشهر بحجة اكتشاف مواد دعائية في حرم الجامعة ضد اسرائيل.

التحالف الديمقراطي ينتقد الوطني لموقفه من "اتفاق عدن"

دمشق - ا. ف. ب. - وجه التحالف الديمقراطي الذي يضم الجبهتين الديمقراطية والشعبية وجهه التحريم الفلسطينية والحزب الشيوعي

عبيدات يستقبل سفيري العراق والولايات المتحدة

عمان - بتر - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء امس السيد ابراهيم شجاع سلطان سفير الجمهورية العراقية في عمان.

كما استقبل السفير الاميركي في عمان بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

السماح باستيراد التفاح بموجب تصريح مسبق

عمان - بتر - اصدرت وزارة الزراعة امس خطتها لاستيراد وتصدير الخضار والفواكه لشهر آب المقبل.

وتسمح الخطة باستيراد الجزر، الشمندر، الجريفروت، الاجاص، اللبغون، البربري، الزعر، قصب السكر، البطاطا الحلوة، والكز، باستثناء انواع الخوخ او البرقوق او الدراق.

كما تسمح باستيراد التفاح والثم الجاف بموجب تصريح مسبق من الوزارة.

وتسمح الخطة كذلك بتصدير جميع اصناف الخضروات والفواكه الطازجة.

العسكريون اللبنانيون يواصلون توحيد بيروت وازالة الحواجز السياسيون والاقتصاديون يبحثون خطط الاعمار ومصادر تمويلها

والغربي من بيروت يوم غد الأربعاء بحيث يتم ذلك في (عيد القوات المسلحة).

وبينما استمر العمل بدأ آخر جنود امريكيين كانوا قد بقوا هنا بعد انتهاء عمل قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات مغادرة المجمع الذي يضم السفارتين الاميركية والبريطانية على شاطئ بيروت الغربية والتي انتقلت الى مبان جديدة.

واقترحت سفيتان حربيستان امريكيتين من الساحل فجر امس لنقل

وطرق ومصادر تمويتها.

وقد انتشرت قوة جديدة من الجيش اللبناني تتألف من حوالي ٢٠٠ جندي مسلم ومسيحي في المنطقة، بينما واصل العمال إزالة الانقاض التي لا تزال تغطي بعض الطرق بين بيروت الغربية والشرقية.

والمعتمد محمد الحاج قائد حامية بيروت - التي تتألف من ٢٠٠٠ جندي والتي سمحت منها القوة المشرقة على خطوط التماس السابقة - وكالة رويتر ان نقاط عبور جديدة ستفتح بين القطاعين الشرقي

بيروت - دمشق - وكالات - واصل الجيش اللبناني امس إزالة التجهيزات والسواتر الترابية من خطوط التماس السابقة في بيروت وسط اجواء الامن التي عادت اليها بعد الاشتباكات التي وقعت بين (المرابطين) والاشتراكيين امس الاول.

كما بدأ آخر الجنود الامريكيين للتحقق في بيروت انسحابهم الى السفن الاميركية الراسية قبالة الساحل اللبناني. في الوقت الذي واصل السياسيون والاقتصاديون اللبنانيون البحث في خطط الاعمار

تشاهد اليوم على شاشة

التلفزيون من اوليبياد ضمن البث التلفزيوني لنشاطات اوليبياد لوس انجلوس لهذا اليوم الثلاثاء وكلمة سيد البث في الساعة الثالثة وخمسة دقائق يتخلل مباراة العراق وعددا بكرة القدم الساعة الخامسة - ملخص لكافة الالعاب مثل السباحة، الجمباز، رفع الاثقال والملاكمة.

الساعة التاسعة والنصف الى العاشرة والنصف ملخص لكافة الالعاب - الساعة الحادية عشر والنصف بث حي ومباشر لخلفيات الانشطة الرياضية من اوليبياد لوس انجلوس.

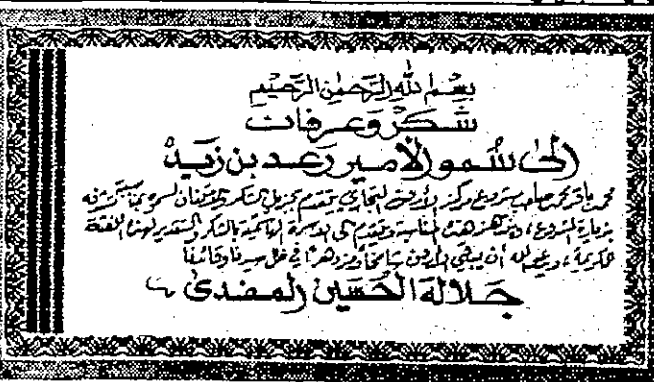
الأزمة السياسية مستمرة في إسرائيل هيرتزوغ يبدأ محادثات

القسم المحتلة - ا. ف. ب - لايلوح في افق الساحة السياسية في اسرائيل اي مخرج من الأزمة الناشئة عن نتائج انتخابات الثالث والعشرين من تموز الحالي.

فبعد اسبوع من المشاورات لم يتمكن أي من الحزبين الكبيرين الليكود والعمل من الحصول على تأييد عدد كاف من الاحزاب السياسية الصغيرة بالدرجة التي تتيح له تشكيل ائتلاف يهيمن الاغلبية.

وقد أعلن الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوج مساء يوم الأحد انه يفكر في البدء فوراً في اجراء مشاورات شبه رسمية دون انتظار اعلان اسرائيل الرسمية للانتخابات التي ستعقد مساء غد الأربعاء وهو ما يحدث عاصفة سياسية جديدة.

ورغم ان قرار الرئيس هرتزوج قد أملاه قلقه المتزايد ازاء خطورة الموقف السياسي الا ان النائب روني ميلو رئيس الهيئة اللبنانية لحزب الليكود قد سارع بالتصريح بهذا القرار وصرح بان الرئيس هرتزوج لكونه ينتمي الى حزب العمل يبدو كما لو كان يريد ان



برقيات عاجلة

- الى دائرة السير: التقيد بالاشارة الضوئية يبدأ بالانحسار ثم التلاشي بعد العاشرة او الحادية عشرة ليلاً. القانون يجب احترامه في النهار وفي الليل ايضا.
- من الهاشمي صولح: سكان الهاشمي يتساقطون متى يتنهي انشاء الحديثة التي افتتحها جلالة الملكة نور قبل ستة اشهر. وما تزال معلقة امام سكان الحي والزوار ؟ الا يمكن الاسراع في التنفيذ ؟
- سرفيس الهاشمي الجنوبي: يتكون من سيارة واحدة فقط ! سيارة واحدة لسكان جبل بأكمله!!
- الصيدلية المناوبة في مدينة صولح: الصيدلية المناوبة ليلة السبت الماضي اغلقت ابوابها الساعة (١١:٣٠) - ولدى الاستفسار من الصيدلي المناوب.. اقام ناد المناوبة حتى (١١:٣٠) فهل هذا صحيح ؟ وإذا كان صحيحاً.. فهل هذا معقول؟ والمواطن الذي يحتاج دواء مستعجلاً في منتصف الليل.. اين يذهب ؟
- شارع المستشفى الإيطالي في عمان: ملء بالآتري والرمال، والحجارة، التي تعيق حركة السير، سر أشقاء.. يرجى العمل على ازالته.
- جرائد في الزرقاء: سكان المنطقة الواقعة ما بين شارع الجيش وشارع بغداد بالقرب من سيمنا (سلوى) في الزرقاء، يعانون من شلالي الجرائد الشرسة.. معظم الاشجار الصغيرة والورد المزروعة في الأوصال، وغيرها مما تثير اكلته وقضت عليه.. يرجى المساعدة للقضاء عليها!!

كادت الصورة ان تكلفه حياته

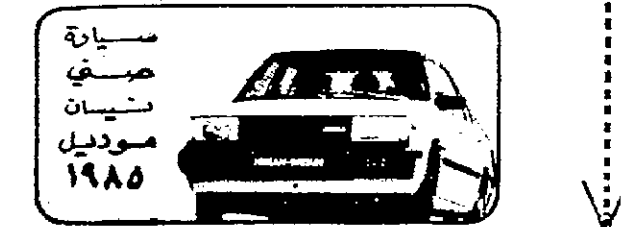
ارد - صوت الشعب - اصيب السيد (ع.م.ف.) من سكان قليعات بالغور الشمالي برصاصة نارية انطلقت من يد الشاب (ت.ز.ح.) من سكان قليعات بطريق الخطأ واثاء قيامه بالتقاط صورة له بيد بينما كان يحمل مسدساً باليد الأخرى حيث انطلقت الرصاصة الى جسد المذكور وعلى اثر ذلك نقل الى مستشفى الأميرة بسمة في اردن وقد اجريت له عملية جراحية وحالته الصحية متوسطة.

بدء احتفالات اليوم العالمي للثروات الفلسطينية

عمان - بتر - بدأت احتفالات لجنة اليوم العالمي للثروات الفلسطينية وذلك باحتفال غنائي شعبي اقيم في مركز المنتضات الاسلامية والجمعيات الخيرية في وادي اليابس امس.

وشارك في المهرجان فرق السلواوي وبيت فجار والميلاد وفلسطين حيث قدمت مجموعة من الاغاني والامازيج الوطنية الفلسطينية.

قسمة مسابقة صوت الشعب



سيارة صيف شيان موديل ١٩٨٥

شهر تموز ١٩٨٤

تواصلنا مع...
١٥ يومًا ١٧٩ دينار
٨ أيام ١٤٩ دينار
شراء ١٧٩ دينار
شراء ١٤٩ دينار
شراء ١٧٩ دينار
شراء ١٤٩ دينار

كلية الهندسة
توفد المصمم والموج الثاني من خريجيها
طابعوا التفاصيل صفحة ٥٢

اسماء الخريجين من مختلف التخصصات



الثلاثاء ٣١ تموز ١٩٨٤م

الحاسب الالكتروني

الاول: عيسى ابراهيم محمود الاطرش

اسماء الخريجين: سفيان محمود، شعبان عثمان، عيسى ابراهيم الاطرش، فؤاد العلي، محمد الحليسي، ماجد توتنجي، محمد ابراهيم، تهاوي الخليل، رافعة البواب، صفاء حمد، فرياح الخليل، فاطمة عثمان، ليلى مصطفى، خالد مصطفى، سويل الصفر، عادل التاجي، عبدالله العمارات، ماجد ابو منشار، محمد عبدالله، محمد عطا، محسن احمد، خولة سليمان سهى محمد، عريب رشاش، فائق قمق، مها صباح، ندوة حيش.

دائرة المهن التجارية

المحاسبة

خالد ذيب، سامر عودة، علي التوتني، مصلح الهمشري، يوسف صالح، نوال الدقم، رافت محمد، عزات عبد، محمد محمود، معتز العويوي، يوسف بن محمود، عائشة ياسين.

ادارة الاعمال

عماد احمد الاصفر، نادر ابراهيم سعاده.

علوم مالية ومصرفية

مؤمن احمد محمد، خيري احمد محمود.

زهية الحراوي، ليلى اللحام، ميساء عنبه، نبيلة هندية.

هندسة الديكور

الاول: مفيد احمد محمد ابو زيد، امجد عبدالله، امين امين، سعيد ابو شنب، صالح الشولوي، عماد نايف، فؤاد دماس، محمد عليوات، محمد دهمشان، غادة اسماعيل، احمد ابو رومي، ايوب محمد، سليم كركر، عبدالسميع حسين، غسان البعاوي، محمد يوسف، محمود العوضات، مفيد احمد، ميسون رشيد راشد.

هندسة معمارية

الاول: واداد محمد عمر حمدان، اسحاق الهشلون، حازم ابو دية، عامر مشنوق، عبدالمنعم المشنوق، محمد التواس، محمد جمال الششتري، سلوى مرقه، واداد حمدان، جورج ملك، عامر يوسف، عاطف محمد، فؤاد التوتنجي، محمد الصالح، وائل اقبيني، سميرة عبدالله.

هندسة مدنية/ابنية وانشاءات

الاول: غالب مصطفى صبحي الزبيد، امين زباد، سمر عبدالكريم، غالب الزبيد، نائل حمدان، يوسف ابو سنية، اسماعيل حسين، عماد حمدان، فواز عبدالرحمن، ياسر زلوم، امال ابو غزالة.

هندسة مدنية

الاول: عبدالرؤف ابو سنية، احمد ابو الرب، باسم الكبيسي، خميس الطوابيني، عبدالرؤف ابو سنية، محمد الخوامدة، وليد اللق، مثنى سبياتي، باجس ابو سنس، جمال محمد حسن، سعيد حسين، فرج ابو الرب، محمد الفوانة، يوسف محمد.

يوسف ابو جاموس، يوسف اليستجي، يوسف ياقوب، ياسين الجعافرة، ابتسام الرضاوي، تهاوي ابو عجمية، ذكريات نعمان، ربيعة خضر، سوسن الحورثي، ميسم منصور، نهي الرماوي، نعمة عمر، نجاح الحوراني، ميفاء داود.

ادارة الاعمال

الاول: مدلين فوزي قسطنطيني صليبا مفاعية

جمال الفريجات، خالد وليد، رافت محمود، صلاح النشعة، علي الحماري، عبدالفتاح سليمان، لؤي صوالحة، مازن عبدالعزیز، مازن تنحي، محمد السجلاوي، نادر نغواس، وليد الصيدي، يوسف عبدالوهاب، خولة الدويبي، دلال محمود، سحر هاشم، سميرة عبدالفتاح، شهناز اصليح، صباح محمد، عطاف محمد، فائزة المغربي، منيرة قويدر، مي فوزي، نعمة محمود، نجاح الكش، نهيل شعلان، حاكم الخريشة، داود محمد، سامر الجوهري، عزيز هاشم، عيسى عبدالله، كرم محمود، محمود ابراهيم، مصطفى حسني، محمود ابو جودة، هاني المدائنات، بسمة محمد، ختام الحريري، خولة الرحي، سحر بخت، سناء طلال، سوسن الرحي، سجاد العدلات، عائشة البرغوثي، فاطمة الجزائري، مدلين مفاعية، ميسون العيادي، ميسون سمعان، نادية عيد، نادية ابو دلو، فواز الجورشي.

العلوم المالية والمصرفية

الاول: نبيلة الياس موسى هندية

احمد ابو تاسي، سامر عابد، داود القزويني، زكريا علي، عصام علي، عمر الزكواني، منظر طه، ناصر الحنيطي، يوسف احمد، انعام الكفاءات المدري على احدث الاجهزة الالكترونية فلتد تم شراء حاسب الكتروني من نوع GENERAL DATA 4000 / MV 2000 رئيسة سعتها ٣ مليون حرف (3 MB) يمكن زيادتها الى ٨ مليون حرف ويوجدت ذاكرة مساعدة سعة ٢٧ مليون حرف) ويعد من الشاشات الطرفية (TERMINAL) شاشة ٢٢ بوصة (ALS) تعمل باللغتين العربية والانجليزية ويطابع (PRINTER) سرعة ٦٠٠ سطر في الدقيقة وتتنوع الكمية زيادة عدد الشاشات الى ٦٤ شاشة في المرحلة الاولى للتوسع. ويستعمل هذا الجهاز للقيام بأعمال الكلية سواء الداخلية منها ام الخارجية وبالأعمال التجارية للمؤسسات الاخرى ولأعمال تدريب طلبة الحاسب الالكتروني وقد جهزت الكلية لهذا الغرض قاعة باحدث التجهيزات مما يتيح لطلبة الحاسب الفرصة للتدريب على الاجهزة بسهولة وتفاعلية عالية. ولأن الكلية حرصت على مصلحة طلابها، فقد رأت ان تفيي اجهزة الحاسب الالكتروني السبعة من نوع (APPLE II) تمت الاستخدام في زراعة الاشجار في الشوارع كشوارع مطار الملكة عنبه وللاشجار وبهاشجرات المني كمينتور (MINI COMPUTER) واجهزة تايكرومينتور (MICRO PUTER) وكذلك دعم المكتبة المتوفرة والمتعددة ليسهل الرجوع اليها ضمن المنافع المقررة من وزارة

علي شوكيت، عبدالكريم الغراب، عاطف ابو صفيه، علي حسين، عبدالحميد دغش، عماد ابراهيم، عبدالرؤف العكر، انور احمد، اسامة عدوي، امين ابو طوق، اسامة رجب، ياسر جعارة، بسام ابراهيم، ياسر الحراوي، جمال يوسف، جمال احمد، جمال المكي، جمال علق، جمال محمد، حسين الصبيح، حمدي ابو سريه، خالد القيومي، خالد حسين، خضر صوان، خالد ابو جام، رمضان السقا، زهير الطوي، سهيل ابو شرار، سلامة ابو عودة، سليمان احمد، شاعر القعايدة، طلال محمد، ظاهر ابو فاهر، عبدالناصر خميس، عبدالغني ابو صفيه، عماد عبدالرزاق، عيسى الشناوي، علي احمد، عدلي طهوب، عبدالله حسن، عبدالرحمن النشعة، نجاد عدنان محمد، علي الكناينة، عيسى زكي، عدا علي، عماد محمد، عطا ابو خليفة، غالب دوي، فايز بطيوط، محمد راتب، محمد علي، مازن كوش، محمود الشواكية، ماهر القيسي، محمد عبدالرحمن، محمد ياسر عبدالحميد، محمود المازن، محمود الطميري، محمد حموي، محمود محمد، محمد ابو ماضي، نعم حميدان، نمر الشبيبي، نضال عبد ربه، وليد اليك، وليد دهمشان، يوسف محمود، يوسف خليل، يونس ابو كامل، يوسف تلجي، انيسة صالح، بثينة التوتنجي، خضرة هاشم، رشيدة ابو عويس، سمر محمود، عيب اليربيري، فائق محمد، نهاد صبيح، نازك رشدي، نجاح محمود الطميري، ولاء زبيدة، ولاء صالح، عماد جمال، علي محمد، عبدالوهاب ادبي، غسان الكيالي، غازي جبر، فايز يوسف، محمود الفزعة، محمد زبادي، محمد الشريف، ماجد شعث، محمد بسام الهشلون، محمد محمود، محمد خالد، محمد الهذاري، محمد سبي، محمود النمرين، مصطفى تلجي، مروان عدله، ناقد نظام دعنا، هشام عطا، وليد عارف، يحيى سعيد،

ايان الجوادعة، اعتدال راضي، انعام الثانية، حطين حسن، خديجة حمدان، سعد الاشقر، سميرة البهبهاني، صباح عرار، عزية خالد، فاطمة الليون، مفتية عوني، منيرة موسى، نبيلة احمد، نائلة مشه، ايمان مصطفى، امته حسن، جميلة ابو خاخر، خديجة الرقب، رسمية لافي، سعد عبد، سناء عبدالحميد، عائشة كابد، فاطمة محمد، فائزة المناصرة، كفاية الطويل، ميسون محمد، نهاد محمد.

مكتبات وتوثيق

الاول: راندة خليل عبدالقادر بلو

وائل احمد، امال دريس، حنان حسني، راندة بلو، سهام الحبري، فائزة اسماعيل، منى شعوع، نجاح العبدات، نجاح صبي، ابتسام اريان، نجاد شاعين، خولة الزغول، سبي العدوان، فائزة حرب، كوثر محمود، نائلة ابو سعدة، نجاح المبدال، ياسمين محمد.

الصحافة والاعلام

الاول: عبدالرحيم بن احمد طويل انيب القصاب، عبدالرحيم طويل، نائل محمد، نجاح مريش، خالد موي، محمد جمعة صبري، هيثم الاشقر، هند حاكج.

المحاسبة

الاول: نضال عبد ربه اسماعيل علي

احمد يوسف، احمد عميرة، احمد ابو حاضه، احمد صالح، بدوي الحراوي، باسم يوسف، بسام شليبة، جمال نوال، جمال مصطفى، جمعة صالحية، جمال العملة، جمال طه، حسن محمد، حاكم مسترشي، خالد جمعة، خليل ابراهيم، خالد العتال، خالد العوضات، خضر الرحي، رافت محمد الطنطاوي، زكريا الطميري، سلطان اللبادة، سمر الطريفي، سمر المصري، شااهر خضرة، طه ابراهيم، ظاهر تيسر، عامر يوسف،

جمعة، ايمان توفيق، انتصار علي، امته ابراهيم، امته ابو زبيدة، باسمه مصطفى، توش المديري، جميلة عمر، حنان عبدالنبي، خولة ابو شليبا، رهيبة البيروتي، زنبى الثوابية، سميرة الكوكبي، سوزان الرفاتي، شادية بريش، عطا الزبادي، عزيزة عبدالرحمن، غادة الكسبي، فائزة عواد، فريال حوراني، ليا العزة، ندى ابو شاوور، زمنية النجار، نعمة نوال هيجر العبيسي.

اللغة الانجليزية

الاول: خديجة محمد عتيق محمد

احمدان السالم، امال العارضة، انصار صبيح، انعام شامية، امال مبارك، الهام بنت محمد، حكمت العزة، حنان مصطفى، نينا مصطفى، رجاء محمد، سامية رقيق، سهام كراش، فريزة العيسوي، مريم الهور، مها الرفاعي، نعيمة محفوظ، نادية محمود، هيام سالم، هيام ابو طوق، امال نمر، امال الجولوني، ايمان حسين، امته القاق، انجيل الارمني، ابتسام علي، خديجة ابو عتيق، ختام الغول، رجاء احمد، رويدا ابو قضاة، سعاد احمد، فاطمة راتب، ملجدة احمد، مها القوي، مها الحروق، نسبية السخيني، هيام غنام، هالة خليفة.

الرياضيات

الاول: ايمان عمران محمد الخطيب

ايمان الخطيب، انتصار حماد، انتصار ابو سيف، حياة القواسمي، انتصار سميرين، صباح جميل، كواكب الجعية، مثنى اللحام، نادية جمعة، نجاد ابو نهران، امال العزازمة، اسماء ابو سيف، بثينة صبرسون، خولة قديم، سهر موارى، عالية ابو عرام، ماجدة محيي الدين، مها مطر، نازقة سعدات، هدى عودة.

العلوم العامة

الاول: ميسون محمد الحلك الشهب بالقياني

عمان - صوت الشعب - يرفع السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط في الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء حفل تخريج الفوج الثاني من طلبة كلية القدس. ويبلغ عدد خريجي الكلية لهذا العام حوالي ٦٠٠ خريج من مختلف التخصصات.

وفيما يلي اسماء الخريجين واسماء اوائل الطلبة:

التربية الاسلامية

الاول: وفاة سالم محمود القديري

اسمي محمد، انشراح يوسف، ايمان العقاد، تغريد الساعي، خديجة ابو نجاد، حنان قواريق، سارة الشويكي، سميرة حسين، سناء حسن، سني العمري، سوسن محمد، صباح ابو نجاد، عائدة خليل، عريفة موسى، فاطمة ابراهيم، فاطمة جليوني، لطيفة المشاركة، مريم الشياك، نزهة احمد، نشمية قطيفان، نبيلة ابو حمدان، نعمة العوي، هيام البهنسي، وفاة الجليح، يسرى داود، امته المراهدة، انتصار نوال، امال احسان، ثريا علي، حنان احمد، رحاب محمد، سعد يوسف، سميرة الخديري، سناء ابو شحادة، سهام عبدالفتاح، صباح ابو محفوظ، عائدة السلاق، عالية سويل، فاطمة احمد، فاطمة الحنيطي، فوزية القوي، ليلى الشبيح، ميسر داود، نجاح العواملة، نوال عامر، نايبة صالح، نبيلة حمدان، هيام الزيرة، وفاة القديري، يسرى حسن.

التربية الابتدائية

الاول: صفية محمد عبدالمطي يحيى محمد طه

اعتدال عميرة، انشراح ابو رحمة، ابتسام مصطفى، انتصار عبدالنبي، امال عبدالرحمن، الهام اللوواني، تام الاشقر، تغريد ابو عارعة، جمال الاخرى، حكمت ابو سول، رحاب خليل، راجية علان، زينب يوسف، سناء مسلم، شفاء يوسف، صفه محمد، عائدة محمود، عزيزة الحسيني، فائزة هديب، فاطمة خطاب، نريم عجاج، ندى ابو هيف، نجوى علي، نفور حيدة، هيفاء الحمصي، وفاة سعيد، امته ابو

اللغة العربية

الاول: خديجة عبدالله حسن البهسي

خالد الطويل، سليمان العبيد، عاصم ناصر، اعتدال كامل، امال زعيوط، اكرم الشريف، احكام الهندي، امال ابراهيم، جميلة جميل، حسن عبد، خديجة حسين، خولة محمد، ربيعة عودة، زينب هديب، سناء العدوان، سميرة النعمرة، سهر الحبري، سعد عبدالله، سمر البراهمة، سميرة محمد، سهام احمد، شمة محمد،

كلية القدس ترفد المجتمع بالفوج الثاني من خريجها

د. الخياط: اسميناها كلية القدس تيمنا بالمدينة المقدسة فوزي بالي: اردناها كلية للابداع العلمي والتربوي وللتنافس المحرم مع البيئة والمجتمع



الاستاذ حلمي محمد عبد الهادي



الاستاذ محمد فوزي بالي



سماحة د. عبد العزيز الخياط

وحين توجهنا صوب الكلية - ذات الطابع المتميز وسط البلد - نبحت عن شباب مكة، من اهلها وهم ادرى بها، فقد كان شعارهم المرفوع: «وقل اعلموا فسيروا الله علمكم ورسوله المؤمنين». ثم لجسبوا على بعض الاسئلة لتأتي الاجابات غيضا عن فيض هذه الكلية المعطاءة.

القدس.. زهرة المذايق. ومنذ سنوات طويلة انطلق اسم القدس رمزاً للصور. وعنواناً للايمان بالحق وضرباً من ضروب الرسالات الخلاقة. ومنذ اربع سنوات انطلق اسم القدس ايضا بريقاً يرفرف بين كليات المجتمع يسيم في خلق الجيل المؤمن المحسن بالعلم والخلف التربوي الرفيع والمزود بمبادئ المعرفة والوعي المثني والتربوي والعلمي

حلمي عبد الهادي: كليتنا صرح من صروح العلم وقلعة في وجه الاغتراب الفكري

الاشباب والشابات من طلبة العلم كل عام يدرسون ويبحثون ويشتغلون ويملكون.

فوزي بالي رسالة الكلية

بعد ذلك توجهنا للاستاذ محمد فوزي بالي رئيس هيئة المديرين في الكلية بالسؤال التالي:

● هل لكم ان تحدثونا عن رسالة الكلية واهدافها؟

● كلية القدس مؤسسة تربوية للتعليم العالي المتوسط تطلق فلسفتها من تعاليم الشريعة الاسلامية السبعة وترتكز في اداء رسالة على مبادئ الايمان والعمل والاخلاق، وهي تؤمن بان بناء جيل متعلم متق متمسك بالفضائل والقيم هو هدفها الاول والاخير، وتتعلق من استراتيجيات ثابتة اساسها النظرة الى ان كل متعلم به من اعياء يتبع من ينطلق الانتماء لهذا الوطن وهذا يتطلب منها ان تقوم باعمال ابراهيمية ترتكز على منطلقات الامانة من اجل خلق جيل متعلم راسخ الايمان واسم المعرفة عبق الثقافة قوي الجسم قوي الارادة - ماضي العزيمة - مثنى الخلق - عزم الاداء، كبر العطاء، يتفاعل مع المجتمع تفاعلاً سليماً ويسهم في دفع عملية التنمية الى الامام بامانة واخلاص ومسوق لا ينس ايداء، واجبه القدس نحو امته ووطنه، الذي تشكل ارض الاسراء والمهاجر جزءاً لا يتجزأ منه ولذا فهو يؤمن بجويحي عرونته عربية اسلامية.

وحتى تؤدي الكلية دورها كاملاً للكلية التي تحمل اسمها - ان تكون بعيدة عن مواطن الزلل والفساد، اصيلة في عطاءها وخصبها على مصلحة ابناءنا الطلبة المتميزين، وهذه كلية القدس لها من قدسية القدس نصيب من استيغال ايجال من

الاشباب والاشابات من طلبة العلم كل عام يدرسون ويبحثون ويشتغلون ويملكون.

٢ - فاشح مجال التحصيل العلمي المتوسط لن لم تيسر لهم الدراسة في الجامعة.

٣ - توفير النفقات المالية الباهظة للتعليم الجامعي ولا سيما التعليم خارج الارز.

٤ - توفير افضل مستويات التثقيف والمهارات المختلفة والاعداد البديني للطلبة المتبحرين بها.

مع عميد الكلية حلمي عبد الهادي

بعد ذلك توجهنا الى السيد عميد الكلية الاستاذ حلمي عبد الهادي.

ولفتنا له: ان رسالة الكلية رسالة هامة وخظيرة فهل لكم ان تحدثونا عن الوسائل المتبعة لتحقيق تلك الرسالة على اكمل وجه؟

● ان تحقيق اي هدف لا يتأتى الا من خلال خطة واضحة - وكلية القدس بادارتها تؤمن بان التخطيط السليم يؤدي الى نتائج سليمة حتماء. ولهذا فاننا، نعمل الخط العلمي في تخطيطنا لتتبع براميجنا ويتبع هذا من خلال امور منها:

١ - اختيار الكوادر الفنية والادارية المؤهلة والقادرة على تحقيق رسالة الكلية والتي تتمثل في بناء الانسان بناءاً متكامل علمياً وخلفياً فاعاد الطلبة لا بد له من الارتكاز على اسس قوية من العلم والمعرفة، ولا بد له كذلك من سباج منبوع من عقيدة توثب فيه الخلق والا كان جسداً بلا روح ولغفاً بغير معنى.

٢ - تأمين الاجهزة والتقنية

مع سماحة د. الخياط

باعتبار سماحة الدكتور الشيخ عبد العزيز الخطيب رئيس مجلس ائمة الكلية، علماً بارزاً من اعلام الفكر والتربية على الصعيدين العربي والاسلامي، وقد التقيناه لنسأله عن واقع كلية القدس ودورها.

● هل لكم يا سماحة الدكتور ان تحدثونا عن فكرة تاسيس الكلية؟

● كان ذلك قبل اربع سنوات حين تبادى نفر من ابناء هذا البلد الفعويين على مصلحته بعد ان وجدوا ان مجتمعنا المحلي يامس الحاجة الى كلية تربي ابناءه على احسن ما تكون الرعية وتتشبع تشبع اسلامية فاستجاب لهذه الفكرة لافان افاضل عرخوا بالحرص الشديد على المصلحة العامة ويخطهم الخلف فكان ان اتفق على تاسيس الكلية سنة ١٩٨٠ وبشروع التدريس فيها في مطلع العام الدراسي ١٩٨١/٨٢.

لقد سميت كلية القدس بهذا الاسم لما للعلم من مكانة في فؤوسنا جميعاً، فعلاوة على ما هو معروف عن روحانية هذه للبيئة المقدسة فانها تعتبر بالنسبة للمؤسسين جميعاً ثمة هذا الوطن وشعر هذه الامة، ثم انه لا يخفى ما للعلم القدس ذاته من ملارة في النفس، ذلك انه ميثم الطهارة والاصالة وهذا ما نريد للكلية التي تحمل اسمها - ان تكون بعيدة عن مواطن الزلل والفساد، اصيلة في عطاءها وخصبها على مصلحة ابناءنا الطلبة المتميزين، وهذه كلية القدس لها من قدسية القدس نصيب من استيغال ايجال من

ثالثاً: دائرة الحاسب الالكتروني والرياضيات وتضم الاقسام التالية: البرمجة وتحتل النظم. رابعاً: دائرة المهن الهندسية: وتضم الاقسام التالية: الهندسة المدنية: تخصص: ١ - ابنية وانشاءات. ٢ - الهندسة المعمارية: تخصص: ١ - ديكور وتصميم داخلي. ٢ - الرسم المعماري. خامساً: دائرة المهن الاجتماعية وتضم الاقسام التالية: ١ - صحافة واعلام. ٢ - علم المكتبات والتوثيق. ٣ - علم اللغة في كل دائرة ستان، بالاضافة الى ما سبق فان الكلية تنوي فتح الاقسام التالية اعتباراً من مطلع العام الدراسي ١٩٨٥/٨٨٤:

١ - المهن الاجتماعية، علوم شرعية، قانون. ٢ - التعليم المهني: كهرباء، نجارة، انشاءات، طباعة واعمال مكتب. ٣ - المهن الهندسية: الهندسة المدنية - مساحة، الهندسة المعمارية - رسم معماري، حساب كيات. ٤ - الحاسب الالكتروني والرياضيات: احصاء، مهن تربوية: تربية حضنة ورياض الاطفال.

ايجاد عمل مناسب حتى الان ولهذا فاننا نجدنا مناسبة جيدة لتوجيه دعوة الى هؤلاء الخريجين لمراجعة الكلية لاه الاستشارة الخاصة طمعاً في تمكنا من ايجاد عمل مناسب لهم، ومن ناحية ثانية فان الكلية تسعى جاهدة لتقديم منح للمتعوقين بالاضافة الى ما تقدمه من تسهيلات مالية لقسم كبير من الطلبة الموقدين من قبل الجمعيات الخيرية وغيرهم من الطلبة المستحقين.

دوائر الكلية

بعد ذلك عدنا الى عميد الكلية الاستاذ حلمي محمد عبد الهادي

حيث توجهنا اليه بالسؤال عن الدوائر التخصصات الموجودة في الكلية فاجاب بقوله تشتمل الكلية على الدوائر والاقسام التالية:

اولاً: دائرة المهن التربوية: وتضم الاقسام التالية: التربية الاسلامية، اللغة العربية، اللغة الانجليزية، الرياضيات، العلوم العامة، التربية الابتدائية.

ثانياً: دائرة المهن التجارية: وتضم الاقسام التالية: المحاسبة، ادارة الاعمال، العلوم المصرفية والمالية.

التربية والتعليم

٢ - اعداد باستمرار على تقديم وتطوير اهل الجامعة الادارية والتعليمية للوصول الى افضل النتائج عن طريق التحليل العلمي المستمر للنتائج التي تتوصل اليها خلال عملية التقديم وتطوير هذه العملية قضايا الطلبة النفسية والاجتماعية والتحصينية وذلك من اجل المحافظة على نفوسهم نفة مستعدة لاستقبال المعلومات والمهارات المختلفة تحقيقاً لهدفنا خلق الدافعية المناسبة للتعلم.

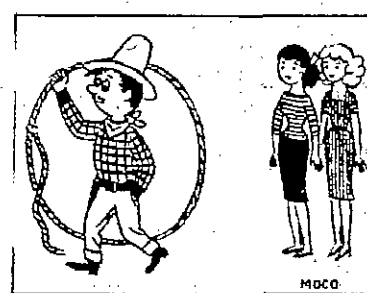
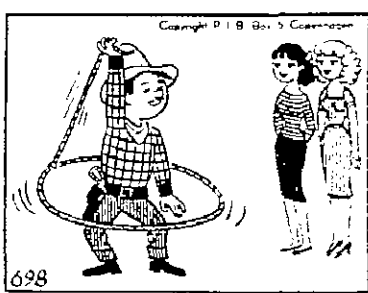
٥ - والكلية تحرص كل الحرص على تحقيق مبدأ التوازن والتفاعل مع المجتمع المحلي وتوفير المناخ اللازم من اجل تنمية الاجابات الاجابية وبوتيرة يمتدح بقواعد السلوك الاسلامي القويم ومن اجل تحقيق هدف المبادئ، فقد قام طلبة الكلية بالمشاركة في خدمة البيئة المحلية من خلال مشاريعهم في يوم الميرد العالمي حيث اشرك اكثر من اربعين طالباً في تنظيم الجني انشجار قبل العاصمة، ومن خلال المشاركة في زراعة الاشجار في الشوارع كشوارع مطار الملكة عنبه وللاشجار وبهاشجرات المني كمينتور (MINI COMPUTER) واجهزة تايكرومينتور (MICRO PUTER) وكذلك دعم المكتبة المتوفرة والمتعددة ليسهل الرجوع اليها ضمن المنافع المقررة من وزارة

وكان من تضييبي ان تتعكس هذه الاعمال على نتائج الطلبة حيث حصل اثنان وعشرون طالباً على

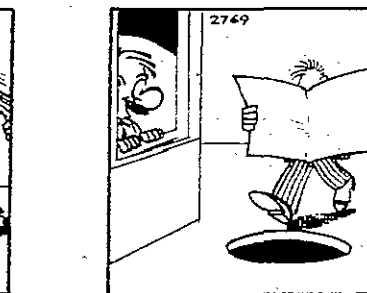
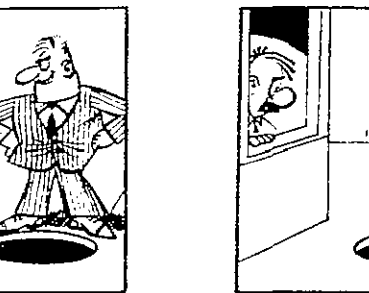
اضحك مع



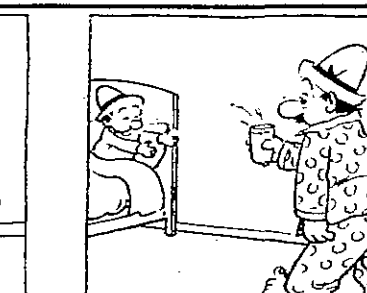
الفر يحدو



كارلو



فرديناند



الصفحة ٩
تحت الشجرة
الثلاثاء ٣١ تموز ١٩٨٤م

كاريكاتير

الشاشة الصغيرة

القتال العام

القران الكريم ٣٠٠
ديانة كوكبة القدم ٣٠٥
بين فريق العراق وكندا ٣٠٥
ملخص لوقائع دورة الألعاب الاولمبية ٣٠٥
استراحة المساء ٣٠٥
اشعة الشمس ٣٠٥
الاخبار الاول ٣٠٥
احمد شوقي ٣٠٥
ملخص لوقائع دورة الألعاب الاولمبية ٣٠٥
الاولمبية ٣٠٥
ديانة كوكبة القدم ٣٠٥
الاخبار الثاني ٣٠٥
مطبعة المسلسل ٣٠٥
بث مباشر من لوس انجلوس ٣٠٥
طريق النور ٣٠٥
السلام الملكي ٣٠٥

الشمس

الفجر ٣٠٦
الشروق ٤٥٠
الظهر ١١٤٣
العصر ٣٠٢٤
المغرب ٣٠٢٤
العشاء ٨٠٠٨

كلمات متقاطعة

الاعداد: تاسع عودة الناصر

افقيا:

١ - منطقة القصور الملكية
٢ - نوع سيارات معكوسة + هـ
٣ - معنى لهذا بالانجليزية
٤ - نوع اطراف معكوسة + ما
٥ - يحصل عليه الفلاح
٦ - متشابهان + ولد مبعثرة
٧ - متشابهان + حرف
٨ - شخصية حربية لبيبة راحل + ر
٩ - عكس حلو + مدينة اردنية

عموديا:

١ - بمعنى اشغل معكوسة + احد
٢ - حرف نصيب + ضمير الغائب
٣ - للتعبير معكوسة + عكس جبل
٤ - موب احد الانثى + م
٥ - مطربة سورية + حرف + احد

انت والنجوم

الحمل: شائعات واكوابيل كثيرة، يطلب منك تجنب تصديقها

الثور: استمر في نشاطك بالعمل فان هناك ترقية جيدة تنتظرك

الجوزاء: يجب ان تذكر جيدا ان في بيتك زوجة واطفال بحاجة لان تكون بغيرهم

السرطان: انت في مشكلة افقت كثيرا وانت عليك نفسيا

الاسد: هربت على الاستمرار في العمل تضمن لك نجاحات كثيرة

العذراء: كن معنا وزد من ثقتك بنفسك وكن خفرا من الآخرين

الميزان: تضع ثقة كبيرة بمن تتعاون معهم الامر الذي يفقد الثقة بنفسك

العقرب: كن واقعا وادرس امورك بشكل عقلاني

القوس: حاول الا تجعل تحملك وصبرك يفقدك التفكير بحل كثير من المعضلات

الجدي: لا تقلق الامر في المستقبل فانت ما زلت في مقتبل العمر

الدلو: تواجهك بعض المشاكل مع المسؤولين في العمل

الجوز: تلك الامكانيات الثقافية الجيدة، ولكنك تقسمها بطريقة في النقاش

طبيبك

عمان:

الغفوية الخفيفة: د. محمد شمام عزام ٨١٨٩١١
الغفوية الثقيلة: د. مسلم الدويهي ٧٧٧٧٥١

ارد:

الزرقاء: د. انور الشومل ٢٢٢٤
الزرقاء: د. خالد القويش ٧٧٧٧٥١
السلط: د. عبد الرحيم الحديدي ٧٧٧٧٥١
الكرك: د. مصطفى علاوي ٧٧٧٧٥١
الرصيفة: د. فارس قياض الكري ٧٧٧٧٥١
مادبا: د. غسان معاينة ٧٧٧٧٥١
البلقة: د. جمعة حسين ٧٧٧٧٥١
شنتلا: د. احمد عبيد ٧٧٧٧٥١
جرش: د. حافظ ابو كشك ٧٧٧٧٥١

عمان:

مخيم الحسين: د. داود الطائفة ٢٤٦٧٥
الحديثة الرياضية: د. بسام التريخاني ٦٦٦٦٦٦
ارد:

الزرقاء: د. فهد الشيخ سالم ١١٤٥
الزرقاء: د. غسان العادوي ٨١٤٧٦
المفرق: د. فرح ابوب ٣١٢٩٩
مادبا: د. سليم حدادين ٣٣٣١٦

الصيدلية المناوبة

عمان:

من الغربية الكبرى: ٢٤٠٥١
ج. الجوفة: ٧٧٩٠١٠
ج. الكنف: ٧٧٥٢٦
ج. الحسين: ٢١٢٧٠
ج. التاج: ٧٧١٠٥
ج. الاخضر: ٧٧١٠٥

ارد:

من حيتناش الحسيني: ١٧٧٢
الزرقاء: ١٧٧٢
الرصيفة: ١٧٧٢
السلط: ١٧٧٢
البلقة: ١٧٧٢
دير علا: ١٧٧٢
المفرق: ١٧٧٢
جرش: ١٧٧٢

هواتف ضرورية

مقسم الخط: ٦٧٨/٥٢٠٠٠ خط

مقسم عملة: ٦٧٨/٥٢٠٠٠ خط

مستشفى البشر: ٧٧٥١١١

طوارئ الدفاع المدني: ٦٦١١١١

اطلاقية الامانة الدفاع المدني: ٢٢٠٩٠

الاسعاف والطوارئ: ٣٠٢٤١

مركز دفاع مدني القويش: ٧٧٠٧٣٣

شرطة البحر: ٩٦٦٩٠

المطار

مع السلامة

اهلا وسهلا

المصرية - القاهرة: ٥٠٠
عالية - ابو ظبي: ٩٠٠
عالية - دمشق: ٩٠٠
عالية - بيروت: ٩٠٠
عالية - القاهرة: ٩٠٠
عالية - جدة: ٩٠٠
عالية - الدوحة/البحرين: ٩٠٠
عالية - دبي/الكويت: ٩٠٠
عالية - الظهران: ٩٠٠
عالية - بيروت: ٩٠٠
السعودية - الرياض/الظهران: ٩٠٠
عالية - سنغافورة: ٩٠٠
الروسية - موسكو: ٩٠٠
الكويتية - الكويت: ٩٠٠
عالية - لندن: ٩٠٠
عالية - لارنكا: ٩٠٠
العراقية - بغداد: ٩٠٠
عالية - فرانكفورت/بنهاجن: ٩٠٠
عالية - فيناتويور: ٩٠٠
عالية - بوخارست: ٩٠٠
عالية - الدوحة: ٩٠٠
الهندي - استنبول/استرادم: ٩٠٠
عالية - القاهرة: ٩٠٠
الايثيوبية - دمشق/روما: ٩٠٠
السورية - لارنكا/بيروت: ٩٠٠
عالية - طرابلس: ٩٠٠
الشرق الاوسط/بيروت: ٩٠٠
الامانية - فرانكفورت/دمشق: ٩٠٠
اليونانية - اثينا: ٩٠٠
المصرية - القاهرة: ٩٠٠
عالية - بغداد: ٩٠٠

الكلمة الضائعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١

الفنان محمود

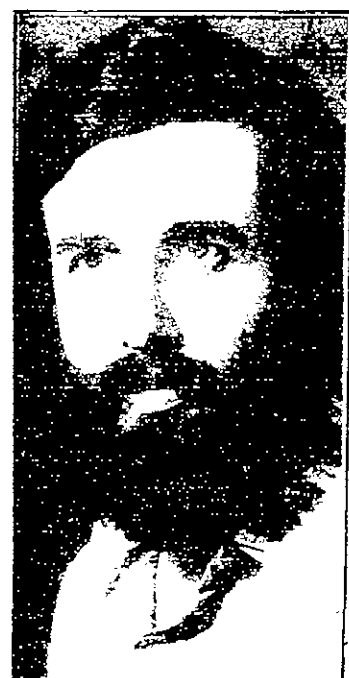
اجرت اللقاء:

فاطمة ابو سردانة

التشكيلي عيسى

البداية مع
علبة الوان
مانية

اخفقت
في امتحان
القدرات
الى
كلية الصيدلة



التشكيلين بشكل عام لجميع الفنانين يقول الفنان محمود:

مشأنا ان هناك مؤسسات ثقافية تهتم بشؤون الفنانين كالمهندسين والأطباء وغيرهم فمن الضروري ان يكون للفنانين ايضا مؤسسة تتمثل برابطة الفنانين. يستطيعون من خلالها تنظيم كافة الامور المتعلقة بالحركة التشكيلية وفناني هذه الحركة، سواء كانت تنظيمية او ادارية او مائة خصب يساهم الى حد بعيد في تطوير هذه الحركة وذلك بالاتفاق على الحركات التشكيلية في الوطن العربي والعالم، وتأمين الاتصال السليم بين الفنان الاردني والفنانين في مختلف اصقاع الارض لما في هذا الاتصال من فائدة للفن بصورة عامة وبرأيي ان عمل الرابطة على الصعيد الخارجي يجب ان يولي العناية الكبرى ويشكل خاص لتعريف العالم على مدى التطور الذي وصلت اليه الحركة التشكيلية في الاردن من خلال هذه المؤسسة لانها بالتأكيد تعمل بهدف الصالح العام اولاً واخيراً وان لم تقصر الرابطة سابقاً في مثل هذه اللقاءات ولكننا نطمح دوماً بتوسيع الدائرة وبتأريده.



اما في داخل الاردن وان كنت اشير الى ان العمل على الصعيد الخارجي اهم بالفعل الداخلي ليس باليسر ان يطلب جهداً غير عادي من المسؤولين في الرابطة لتسيير شؤون الرابطة، وبرأيي انه يجب اعادة النظر لدى الفنانين انفسهم بموضوع اهتمامهم الحقيقي لهذه المؤسسة التي وجدت اساساً لتجميعهم والمساهمة قدر الامكان في حل مشاكلهم والصعوبات التي تواجههم، واقتصد اعادة النظر بالانتماء والاخلاص كما هو للفن لمؤسستهم هذه.

وحول تطور الحركة التشكيلية في الاردن يقول:

بحاجة الحديث عن تطور الحركة التشكيلية الى دراسة مستفيضة للواقع التاريخي والاجتماعي والسياسي للاردن لكي يسهل معه تحديد ملامح هذا التطور ويشكل موضوعي بعيداً عن التزييف، ولا اظن اننا نستطيع تغطية هذه النقطة في مثل هذه العجالة وبالرغم من ان الكثير يتحدثون الان حول تاريخ وتطور هذه الحركة ولكن لان لم يبرز من مخدع مثل هذا التاريخ والتطور للعايير والمقاييس العلمية، وكما اعلم ان بعض الزملاء يبحثون في هذا المجال على اساس صحيحة ونحن بانتظار نتائجهم. وباختصار نستطيع القول ان الحركة التشكيلية في الاردن تنتمي بشكل سريع وواضح وان كنا لا نجد ملامح واضحة متميزة عن غيرها من الحركات وتبرير ذلك مرتبط بالتاريخ الزمني للاردن واقتارها لفكرة قريبة الى المعاهد او الكليات او الاكاديميات التي تدرس الفنون الجميلة، ولقلة عدد المهتمين بدراسة الفنون خارج الاردن، والامال ان تتضح هذه الملامح مع توتر كليات الفنون الجميلة وزيادة عدد المتخصصين والدارسين ونودي الخبرة بالفنون.

اما عن فرع رابطة الفنانين التشكيلين في اريد يقول:

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

الاتصال بعدد غير قليل من هؤلاء الفنانين اعضاء وغير اعضاء في الرابطة وتمت مناقشة الكثير من الامور التي تهم هذه المجموعة وكان ذلك في مركز شابات اربد الذي له الفضل في احتضان كافة الانشطة في الشمال. وعن الجدير بالذكر ان مجموعة من الفنانين مثل الدكتور كايد عمرو، ويسام بدارنة والفنان صالح ابو شندي كمرافق بالاضافة الى مجموعة المعرض الاول قد شاركوا في هذا الاجتماع. واما اعضاء الهيئة الادارية محمود طه ويسار الدويك وعبد الرؤوف شمعون فقد تحدثوا عن الرابطة الام بالتواصل وعن شروط العضوية ومقومات انشاء الفرع وموقعاته.

كما تحدث عدد من الزملاء في اربد عن الجهود التي بذلها سابقاً في محاولة لاقامة مثل هذا الفرع وتم التركيز على نقطة هامة وهي عضوية الرابطة لتأمين الحد الأدنى من الاعضاء العاملين الذي يؤهل بعد تقديم عريضة موقعة باسمائهم طالب بإنشاء الفرع وقد تم انتخاب لجنة متابعة مؤلفة من الدكتور كايد عمرو والفنان ضيف الله عبيدات، والفنانة نجاح عبيدات والفنان محمود عيسى تتولى بتوصيل طلبات العضوية للزملاء ومن ثم ترفع الى الهيئة الادارية للنظر في هذه الطلبات واعطاء الحكم، ومن مهام هذه اللجنة ايضا تأمين الاتصال الدائم بين الفنانين في الشمال والرابطة الام، والاهتمام بصورة عامة بكل الشؤون التي تمت بصلة لحركة الفن التشكيلي من ندوات ومحاضرات واقامة معارض وبالفعل شرعت هذه اللجنة بتنفيذ ما اوكل اليها، وظهرت نتائج عملها مؤخرًا حيث اعلنت الرابطة عن قبول عدد من الطلبات المقدمة، كذلك فان من ونحن اذ نذكر كل الجهود التي تمتنى ان لا يطول انتظار الفنانين في اربد للكان الذي يجتمعون به وتدارسون اوضاعهم ويكون صلة وصلهم بجمهورهم المتشعل للثقافة والفن، واتمنى على فناني المحافظة ان لا يقصروا جداً في محاولة القيام هذه والتي هي لصالحهم بالدرجة الاولى.

دور وسائل الاعلام مهم جدا

وعن دور وسائل الاعلام في دعم الحركة التشكيلية يقول الفنان محمود عيسى:-

موضوع في غاية الاهمية اذ من خلاله تسلط الانواء على عناصر هذه الحركة ومقوماتها ويقع على عاتق هذه الوسائل المساهمة الكبيرة في رفع ديمع واعفاء هذه الحركة لكل ما هو متاح ويمكن وفي الوقت الذي تخدم فيه هذه الوسائل الحركة التشكيلية بالشكل الصحيح، تكون قد قدمت للجمهور الملحة الصحيحة والصاندة لاحترام ذوقه والارتقاء به والخص بالذات التلفزيون الذي تدر ساعات واسابيع وربما شهور ولا يكون للفن التشكيلي سواء الاردني او العربي او العالمي مقدار نصف ساعة. من البث، وان كان دور الصحف لا يقل اهمية عن دور التلفزيون بل انها تعمل الى ايدي اعداد كبيرة ممن لا تتاح لهم الفرص لشاهدة المعارض والتلوات عن كثب.

صحف فرنسية محترمة تواجه وضعاً صعباً

لوموند

ولومنتان

فرانس سوار

وصحيفة

كبيرة جداً

الصحفيين

الفرنسيين

يسجلون

الكلى معدلات

البطالة

● اكتسبت الازمة المزممة التي تعاني منها الصحف في فرنسا طابعاً حاداً خلال الاسابيع الاخيرة بما يهدد وجود بعض الصحف المحترمة ذات المكانة. ومما لا شك فيه ان الصعوبات التي تعاني منها لوموند والصحيفة التي تجاوزت شهرتها منذ وقت طويل حدود فرنسا قد صدمت الراي العام اكثر من اي شيء اخر. وللوهلة الاولى يبدو انه لم يطرأ أي تغيير على المبني الانيق لصحيفة لوموند الواقع بالقرب من دار الاوبرا في شارع الايطاليين غير ان الارقام مخمفة. ففي الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٧٣ انخفضت مبيعات الصحيفة بنسبة ١٦٣٩ في المائة والاشتراكات بنسبة ١٤٢٠ في المائة وفي عام ١٩٨٢ شهدت الصحيفة وفقاً لما اعلنت ادارتها عجزاً قدره ١٨ مليون فرنك وفي عام ١٩٨٣ بلغ العجز ٢٩٢ مليون فرنك.

وقد اضطرت الصحيفة الى اللجوء الى تدابير قاسية لمواجهة هذا العجز فقامت بتخفيض عدد العاملين بأحالة ١٥٠ منهم الى التقاعد قبل الموعد الطبيعي وتقليل النفقات وقد قبل الصحفيون الذين يتقاضون اعلل الاجور تخفيض رواتبهم ولكن فوق كل هذا البحث عن اسلوب جديد لهذه الصحيفة التي تميزت تقليدياً بالوقار وذلك من خلال عدة اساليب وخاصة نشر قصص مصورة بزيشة كبار رسامي الكاريكاتير تتسم ببرارتها الى درجة ان الامر يتطلب في بعض الاحيان وضع مربع اسود لتغطية بعض اجزاء الرسم.

وقد اضطرت الصحيفة الى اللجوء الى تدابير قاسية لمواجهة هذا العجز فقامت بتخفيض عدد العاملين بأحالة ١٥٠ منهم الى التقاعد قبل الموعد الطبيعي وتقليل النفقات وقد قبل الصحفيون الذين يتقاضون اعلل الاجور تخفيض رواتبهم ولكن فوق كل هذا البحث عن اسلوب جديد لهذه الصحيفة التي تميزت تقليدياً بالوقار وذلك من خلال عدة اساليب وخاصة نشر قصص مصورة بزيشة كبار رسامي الكاريكاتير تتسم ببرارتها الى درجة ان الامر يتطلب في بعض الاحيان وضع مربع اسود لتغطية بعض اجزاء الرسم.

وصحيفة لومنتان ايضا

وصحيفة لوموند ليست الصحيفة الباريسية الوحيدة التي تعاني من صعوبات. فصحيفة لوماتان ذات الاتجاه الاشتراكي باعت ١٧٩ ألف نسخة في المتوسط خلال عام ١٩٨٢ بينما كانت تباع ما يقارب ١٧٩ ألف نسخة عام ١٩٨١ وفي باريس نفسها انخفضت مبيعات الصحيفة من ٢٥٣٨٤ نسخة يومياً عام ١٩٨٢ الى ١٨٣٥٤ في عام ١٩٨٤. وفي عام ١٩٨٣ خسرت صحيفة لوماتان ٢٢ مليون فرنك ولعاجلة هذا الوضع قام بديلير مؤخرًا بعقد اتصالات لزيادة راس مال الصحيفة بمقدار ٥٠٠٠٠٠٠ فرنك.

فرانس سوار

وتعاني صحيفة فرانس سوار بدورها من صعوبات رغم كونها من اكبر الصحف الفرنسية من حيث التوزيع مع ٦٨ ألف نسخة باعتها الصحيفة يومياً عام ١٩٨٢ وذلك بالمقارنة بـ ١٢ مليون نسخة يومياً في الخمسينيات وقد اشار جاك ميرسان رئيس مجلس ادارة الشركة التي تصدر الصحيفة وابن ووريث ميرسان النائب الادبي وقطب القراءة لدى الفرنسيين وخاصة الموظفين الذين يشكلون عادة اكثر شرائح المجتمع استهلاكاً للصحف لتتخلص بصورة مستمرة. فعل عكس البريطانيين لم يكف الفرنسيون يوماً من الايام قراة اكثر من صحيفة كل يوم اما اليوم فقد انخفضت نسبة الفرنسيين الذين يقران صحيفة واحدة على الاقل يومياً الى ٨٠ في المائة عام ١٩٨٤ مقابل ٥٧,٣ في المائة عام ١٩٨٢.

ويكتفي الكثير من الباريسيين في الوقت الراهن بقراءة الجلات بينما يقتصر سكان الاقاليم على قراءة صحيفتهم الاقليمية.

وفي مقدمة ضحايا هذه الازمة ياتي الصحفيون الذين يعانون من اعلل معدلات البطالة بين الفن المختلفه ورغم ذلك ففي شهر ايلول من كل عام تقدم اعداد كبيرة من الشباب الذين يجتهدون هذه المهنة الى مدارس وكليات الصحافة التي تجد نفسها مجبرة على اجراء عمليات اختبار وتصنيفية تزداد شوطها صعوبة بصورة مستمرة.

صحف الاقاليم

ولا تترنح الصحف الباريسية بفردتها فقد انخفض عدد صحف الاقاليم في الفترة من ١٩٤٦ الى ١٩٧٥ من ١٧٥ صحيفة الى ٧١ صحيفة فقط واليوم تقف بعض صحف الاقاليم التي باتت بمثابة سروج صحفية حقيقية ندا للند للصحف القومية بل تتجاوزها في بعض الاحيان في التوزيع وهذا هو

حاولت ان اسجل لدراسة الفنون في جامعة دمشق وكان هذا في سنة ١٩٧٠ ويبدو اني تورطت بالفعل عندما دخلت امتحان القدرات وكان على شكل:

الاول: تصوير راس تمثال ارستو بالفحم.

الثاني: دراسة لونية لطبيعة صامتة، اجدت الشق الاول، واخفقت في الاول، وكان هذا سبب منطقي لعدم القبول، ولاسباب كثيرة توجهت لدراسة الصيدلة، وخلال فترة الدراسة انقلعت عملياً عن مواصلة الرسم، ولكني واصلت نظرياً ذلك، سواء من خلال العلاقة الحميمة باصدقائي في البيت وهم طلاب فنون او للعلاقة التي نشأت مع الكلية، واطلعت في هذه الفترة على الاساليب المختلفة، والمدارس المتنوعة، ودرست مقررات كلية الفنون في دمشق وتابعت خلال فترة الدراسة كثيراً من التجارب المنيرة في سوريا، وكان كل هذا الجور



الفرع في اربد يقول:

عاشور وعمر بصول ثم اللقاء مرة ثانية برئيس واعضاء الهيئة الادارية وبحضور السيد حيدر محمود، تم التأكيد وامام عدد من فناني الشمال على ضرورة الاسراع بعبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

وقد تم الاتفاق في الوقت ذاته ان تقوم الهيئة الادارية بإرسال وفد من اعضائها للاجتماع بفناني الشمال وتدارس اوضاعهم ومشاكلهم ومحاولة التوصل لصيغة تخدمهم وتبني هذه المطالب، وبالفعل تم

بعد اقامة المعرض الاول للفن التشكيلي في محافظة اربد ونتيجة الاقبال التميز وتفاعل المحافظة مع هذا النشاط، جرت احاديث بين الزملاء المشتركين وهم - نجاح عبيدات، محمود عيسى، ضيف الله عبيدات، حازم الزعبي، كمال ابو دبوس، فؤاد عبد الرحيم، نعمت الناصر ويادي طويش حول استمرارية هذا التجمع وقد لاقى هذه الاحاديث الترحيب والتشجيع في وسط المحافظة وتكثرت عندما نقل هذا المعرض الى رابطة الكتاب في عمان، واثاء زيارة الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين للمعرض ويشكل خاص مع الزملاء محمود طه ويسار الدويك ورفيق اللحام وعبد الرؤوف شمعون، وتم نقل وجهة النظر المطروحة حول امكانية انشاء فرع للرابطة في اربد، علماً بان عدد الفنانين التشكيليين بدا يتزايد بشكل ملموس في السنوات الاخيرة وعدي هناك كلية للفنون الجميلة في جامعة اليرموك، اضافة الى الامتداد الجغرافي والزيادة السكانية. وباختصار فان الفرع اصبح ضرورة ملحة لتجميع العدد الكبير من الفنانين التشكيليين اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اربد مدينة تعتبر مركزاً للشمال ما يستدعي اقامة واتشاء وتطوير كل المؤسسات الثقافية والفنية بحيث تتمكن المحافظة من مواكبة التطورات المتخلفة في هذه المجالات والحقا بركب العاصمة ان لم نقل ركب العالم الخارجي.

قارب صيد وحلول الشراع

ينضم الى معروضات متحف سلفادور دالي

قارب يمتلكه وقد رسمه في كثير من اعماله العظيمة.

وقد وضع شوكة في بهو قلعة قاتلا انه سوف يستخدمها في اضعاء المتورطين صحيفة اسبوعية لكن على الرغم من ان الشوكة لا تزال موجودة فقد خذل عن الفكرة على ما يبدو منذ ذلك الحين.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

ويبرسم دالي بين الحين والآخر وقد ساء اخيراً الهوامش والصفحات الخالية في كتاب من تأليف صديق له هو المؤلف الفرنسي رينيه توم برسوم تخطيطية. واحد هذه الرسوم يصور امرأة عارية وقد مدت ذراعها والغريب انه كما لو كان الفنان قد سرح بخياله لحظة الى الماضي فانه ونحيا دالي ١٩٠٠.

اكتشاف دليل ملاحي بحري متكامل يحدد مفاصات اللؤلؤ ومواقع وموانئ الخليج العربي

يعزز دور أبناء منطقة الخليج في الملاحة البحرية من منظور شعبي يعتمد على التأثير العربي إلى جانب الاختيار والتجريب الشخصي حيث استخدم الريان الخليجي مجموعة من أدوات القياس والتوجيه منها البوصلة والبكر إضافة إلى مجموعة أخرى توصل بذكائه إلى تطويعها لخدمة رصد مشاهداته الفلكية التجريبية.

وذكر مشرف أعمال المركز أن المخطط النادر والمثير بالحصول عليه بجهود أدلاء ورواة من قطر

والمملكة العربية السعودية والبحرين وبمساعدة السيد علي خليفة الهنعي الذي سلم المركز في شهر آذار من

العام الماضي نسخة أصلية من المخطط الذي طبع في البحرين عام ١٢٤١ هجرية ثم الاستدانة من أبناء الريان الخليجي والجهات المعنية الأخرى لمعالجته والتعامل معه بوسائل علمية حديثة وتحليل ما جاء به من بيانات والتحقق منها

علميا وتطبيقيا في ضوء المناهج المعاصرة في علم الفلك حيث تقرر بالفعل أن يعود بهذا العمل إلى متخصص في علم الفلك ليتولى معالجة المعلومات والمعارف الواردة فيه.

وأشار إلى أنه سيتم نشر المخطط الأصلي بلهجة الأصلية العامية والخط العربي إضافة إلى النتائج التي تستخرج منها دارسة منظمة اليونيسكو وترجمة عن سيرة الملف

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

بالمملكة العربية السعودية، وأقام بها حتى توفي في ١٨ محرم ١٢٨٠ هجرية مشيرا إلى أن الريان الخليجي اشتغل بحياة البحر وخبر مفاصات اللؤلؤ عن طريق التجربة العملية حتى عرف عنه أنه أشهر من يحدد نوع المفاص ونوع تربته أو نوع المحار الذي به ودرجة جودة اللؤلؤ الذي يحتمل وجوده فيه كما درس علوم الفلك واللغة على يد أحد العلماء المغاربة المقيمين في المدينة المنورة وسجل خلاصة تجاربه في أشعار شعبية مأثورة.

ويقدم مسحا بحريا ميدانيا على امتداد وعمق الخليج العربي للمواقع والتيارات المائية والعوائق البحرية والمواقع والجزر التي تصلح لرسو السفن قديما والتي يتم التوصل إليها عن طريق الاستدلال بالنجوم والأقلام.

كما يضم أسماء الجزر المنتشرة على صفحة مياه الخليج والتغير في طرق الوصول إليها والاهتداء بها إلى مثيلاتها مع وصف تفصيلي لما يمر به المسافر والبحار وما يجده من مشاهدات عامة تعينه في تحقيق أهدافه من إرتداد البحر.

صرح بذلك لوكالة الأنباء القطرية السيد علي عبد الله خليفة مشرف أعمال مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة وقال أن الدليل الملاحي المتكامل الفه ووضعه وصنفته أحد الخبراء الشعبيين من ذوي العلم والمعرفة هو الريان المشهور والشاعر الشعبي المعروف راشد بن فاضل النعني الذي ولد في مدينة الحد في البحرين في حوالي عام ١٢٩٥ هجرية وعاش فترة طفولته هناك ثم انتقل بعد ذلك إلى قطر وعاش فيها أربعة وثلاثين عاما ثم شد الرحال إلى دارين

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

ويعمل على إحياء التراث البحري المتكامل

الخيول العربية الأصيلة في مصر هبوط أسعارها إلى النصف هذا العام



ويشجع مركز خيول الزهراء وزارة الزراعة المصرية وقد أقيم على مساحة ستين فدانا ٢٥ هكتارا على أطراف الصحراء حيث يتراعى الخيل الياسق وإلى جواره أشجار العنبر الهندية ذات الأزهار الحمراء ويصل عدد خيول المركز حاليا إلى نحو ثلاثمائة من الجياد.

ويصل ١٢٥ شخصا برعاية نحو ثلاثمائة من أئام الخيل وحولها التي تربي خصيصا لتلقيح الإناث وهناك مائة سائس وعامل بالحظائر وخمسة وعشرون موظفا بينهم ثمانية أطباء بيطريين يتولون العمل ولا يحدث في أي وقت أن يغفل المركز من إلهاء بيطريين وتوزع الخيول في أماكن خاصة مسبوكة لكل منها حظيرة وحوض من الماء وتعيش الخيول طوال العام خارج هذه الحظائر إلا أنها تتوضع في الشهور التي ترتفع فيها الحرارة بمنازل عن الشمس خاصة بين الساعة الحادية عشرة صباحا والساعة الثالثة بعد الظهر وهي الفترة التي يشتد فيها قبح الظهيرة.

ويقول إبراهيم زغلول إن المركز تتوفر به عناية لا تقدر بتغذية جيدة وملاحظة بيطرية مستمرة مما يتيح الحصول على نتائج باهرة دون

مشكلات كبيرة إلا أن مدير المركز المذكور ما زال ينتهج موقفا تقليديا فلم تخطر على بآله فكرة استخدام أسلوب التلقيح الصناعي في مستقبل قريب رغم أن مركزه قدم من قبل أنثا وفحولا لثمانية وعشرين مزرعة خاصة لتربية الخيول العربية في مصر.

ويأتي عملاء مركز الزهراء من الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وبريطانيا وأستراليا وفرنسا التي زاد الاهتمام فيها بالجياد العربي بعد أن وصل إلى الحظائر الوطنية في بومبادور جنوبي فرنسا الجواد فوزان وهو جواد عربي أصيل قدمه الرئيس الراحل أنور السادات إلى قادري جيسكار ديستان عندما كان رئيسا لفرنسا ومن أشهر من يشترون الخيل من المزرعة المصرية دون الخليج البترونية خاصة أمراء وشيوخ البحرين والكويت والمملكة العربية السعودية.

ولواجهة زيادة الطلب ستفتتح وزارة الزراعة المصرية مركزا ثانيا لتربية الخيول العربية يطلق عليه الزهراء ٢ قرب العاصمة مع الإبقاء في مرحلة أول على مستوى التصدير وهو عشرون رأسا في العام.

ولا يلقي المدير العام لمركز الزهراء بالا لانخفاض الأسعار ولا يشغل بهذا الأمر كثيرا ويقول بهذا الصدد إن شغل الناس بالجياد الأصلي هو ومفخرة العرب لن ينتهي وأن يكثر.

ويشجع مركز خيول الزهراء وزارة الزراعة المصرية وقد أقيم على مساحة ستين فدانا ٢٥ هكتارا على أطراف الصحراء حيث يتراعى الخيل الياسق وإلى جواره أشجار العنبر الهندية ذات الأزهار الحمراء ويصل عدد خيول المركز حاليا إلى نحو ثلاثمائة من الجياد.

ويصل ١٢٥ شخصا برعاية نحو ثلاثمائة من أئام الخيل وحولها التي تربي خصيصا لتلقيح الإناث وهناك مائة سائس وعامل بالحظائر وخمسة وعشرون موظفا بينهم ثمانية أطباء بيطريين يتولون العمل ولا يحدث في أي وقت أن يغفل المركز من إلهاء بيطريين وتوزع الخيول في أماكن خاصة مسبوكة لكل منها حظيرة وحوض من الماء وتعيش الخيول طوال العام خارج هذه الحظائر إلا أنها تتوضع في الشهور التي ترتفع فيها الحرارة بمنازل عن الشمس خاصة بين الساعة الحادية عشرة صباحا والساعة الثالثة بعد الظهر وهي الفترة التي يشتد فيها قبح الظهيرة.

ويقول إبراهيم زغلول إن المركز تتوفر به عناية لا تقدر بتغذية جيدة وملاحظة بيطرية مستمرة مما يتيح الحصول على نتائج باهرة دون

مشكلات كبيرة إلا أن مدير المركز المذكور ما زال ينتهج موقفا تقليديا فلم تخطر على بآله فكرة استخدام أسلوب التلقيح الصناعي في مستقبل قريب رغم أن مركزه قدم من قبل أنثا وفحولا لثمانية وعشرين مزرعة خاصة لتربية الخيول العربية في مصر.

ويأتي عملاء مركز الزهراء من الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وبريطانيا وأستراليا وفرنسا التي زاد الاهتمام فيها بالجياد العربي بعد أن وصل إلى الحظائر الوطنية في بومبادور جنوبي فرنسا الجواد فوزان وهو جواد عربي أصيل قدمه الرئيس الراحل أنور السادات إلى قادري جيسكار ديستان عندما كان رئيسا لفرنسا ومن أشهر من يشترون الخيل من المزرعة المصرية دون الخليج البترونية خاصة أمراء وشيوخ البحرين والكويت والمملكة العربية السعودية.

ولواجهة زيادة الطلب ستفتتح وزارة الزراعة المصرية مركزا ثانيا لتربية الخيول العربية يطلق عليه الزهراء ٢ قرب العاصمة مع الإبقاء في مرحلة أول على مستوى التصدير وهو عشرون رأسا في العام.

ولا يلقي المدير العام لمركز الزهراء بالا لانخفاض الأسعار ولا يشغل بهذا الأمر كثيرا ويقول بهذا الصدد إن شغل الناس بالجياد الأصلي هو ومفخرة العرب لن ينتهي وأن يكثر.

ويشجع مركز خيول الزهراء وزارة الزراعة المصرية وقد أقيم على مساحة ستين فدانا ٢٥ هكتارا على أطراف الصحراء حيث يتراعى الخيل الياسق وإلى جواره أشجار العنبر الهندية ذات الأزهار الحمراء ويصل عدد خيول المركز حاليا إلى نحو ثلاثمائة من الجياد.

ويصل ١٢٥ شخصا برعاية نحو ثلاثمائة من أئام الخيل وحولها التي تربي خصيصا لتلقيح الإناث وهناك مائة سائس وعامل بالحظائر وخمسة وعشرون موظفا بينهم ثمانية أطباء بيطريين يتولون العمل ولا يحدث في أي وقت أن يغفل المركز من إلهاء بيطريين وتوزع الخيول في أماكن خاصة مسبوكة لكل منها حظيرة وحوض من الماء وتعيش الخيول طوال العام خارج هذه الحظائر إلا أنها تتوضع في الشهور التي ترتفع فيها الحرارة بمنازل عن الشمس خاصة بين الساعة الحادية عشرة صباحا والساعة الثالثة بعد الظهر وهي الفترة التي يشتد فيها قبح الظهيرة.

ويقول إبراهيم زغلول إن المركز تتوفر به عناية لا تقدر بتغذية جيدة وملاحظة بيطرية مستمرة مما يتيح الحصول على نتائج باهرة دون

مشكلات كبيرة إلا أن مدير المركز المذكور ما زال ينتهج موقفا تقليديا فلم تخطر على بآله فكرة استخدام أسلوب التلقيح الصناعي في مستقبل قريب رغم أن مركزه قدم من قبل أنثا وفحولا لثمانية وعشرين مزرعة خاصة لتربية الخيول العربية في مصر.

ويأتي عملاء مركز الزهراء من الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وبريطانيا وأستراليا وفرنسا التي زاد الاهتمام فيها بالجياد العربي بعد أن وصل إلى الحظائر الوطنية في بومبادور جنوبي فرنسا الجواد فوزان وهو جواد عربي أصيل قدمه الرئيس الراحل أنور السادات إلى قادري جيسكار ديستان عندما كان رئيسا لفرنسا ومن أشهر من يشترون الخيل من المزرعة المصرية دون الخليج البترونية خاصة أمراء وشيوخ البحرين والكويت والمملكة العربية السعودية.

ولواجهة زيادة الطلب ستفتتح وزارة الزراعة المصرية مركزا ثانيا لتربية الخيول العربية يطلق عليه الزهراء ٢ قرب العاصمة مع الإبقاء في مرحلة أول على مستوى التصدير وهو عشرون رأسا في العام.

ولا يلقي المدير العام لمركز الزهراء بالا لانخفاض الأسعار ولا يشغل بهذا الأمر كثيرا ويقول بهذا الصدد إن شغل الناس بالجياد الأصلي هو ومفخرة العرب لن ينتهي وأن يكثر.

تفيد المعلومات التي أوردتها إثر التفتحة في القاهرة أن ن الخيول العربية الأصيلة ت انخفضا جليا في مصر لونة مع عام ١٩٨٢. يوسف يكون بوسع الأمريكيين براد آخرين ممن يمتلكون لإارات أن يشتروا هذا العام ن مبيع عدة جياد من الأنواع ميلة.

وقال إبراهيم زغلول المدير العام ظان الزهراء للخيول في صاحبة ر الجديدة بالقاهرة لوكالة فرانس ن لقد هبطت الأسعار هذا العام ٥٠ في المائة بالمقارنة مع أسعار الم الماضي وذلك بسبب الارتفاع في سعر الدولار بالنسبة ملات الأخرى في معظم الأسواق ألة.

وابراهيم زغلول رئيس أول مركز يية الخيول العربية الأصيلة في بق الأوسط في العام الماضي صدر المركز عشرون جوادا عربيا سلا إلى الخارج حصلت مصر ثمنا على ١٧٠ ألف دولار و٧٧ مليون يك أي أن متوسط ثمن الجواد واحد كان ٢٥ ألف دولار ويبيع براد عربي أصيل يتراوح عمره بين ١٥ و٢٠ سنة بـ ١٠٠ ألف دولار واحد وثلاثة أعوام يبلغ تراوح بين عشرة آلاف وثلاثين ألف دولار. ويبيع أحد خيول الخيل لأحد ليواف الأمريكيين بثمانية آلاف دولار. وقال زغلول ما زال لدينا هذا لعام ثلاثة الفراس ويتراوح ثمنها بين ٢٥ ألف و ٤٥ ألف دولار أما الظاهرة التي طرأت فهي الزيادة الكبيرة في الطلب على الخيل في السوق المصرية.

والإغنياء الجدد وقد أصبح بوسع الأغنياء الجدد امتلاك عدة خيول عربية أصيلة بعد ارتفاع مستوى حياة هذه الطبقة وخاصة النجاح السريع الذي أحرزه بعض رجال الأعمال منذ تطبيق سياسة الانفتاح.



الاسم: روان نبيل عبيدات
العمر: ستة أشهر
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: مهند جميل زغيلات
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: مشاهدة التلفاز



الاسم: صبيح وعمر فوكس
العمر: سنتان
الهواية: التقليد الضحك



الاسم: رغدة يوسف النجار
العمر: سبع سنوات
الهواية: الرسم والموسيقى



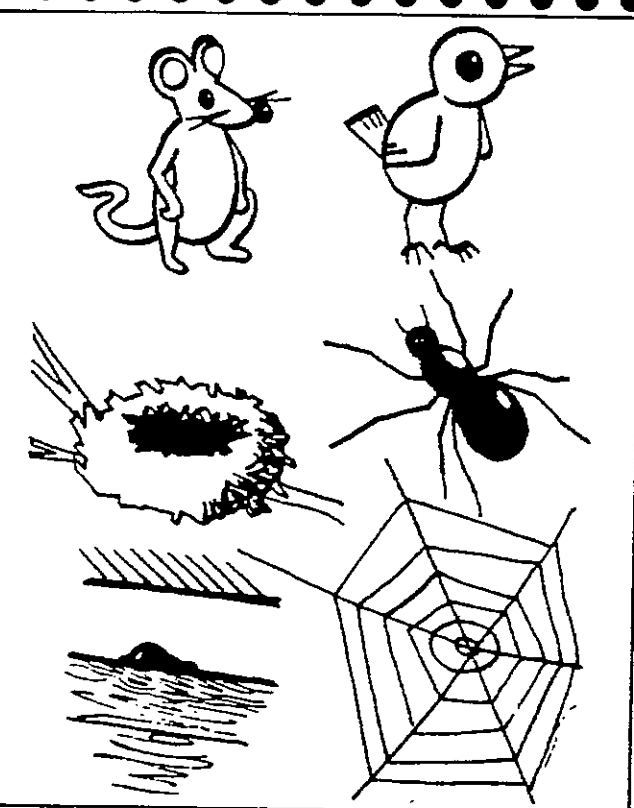
الاسم: امين يوسف النجار
العمر: تسع سنوات
الهواية: الرياضة والسباحة



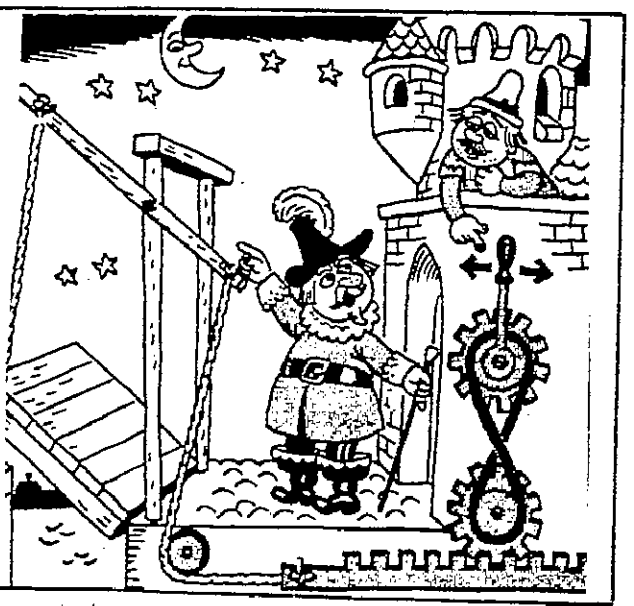
الاسم: راسم الفاهوم
العمر: ٧ سنوات
الهواية: كرة القدم



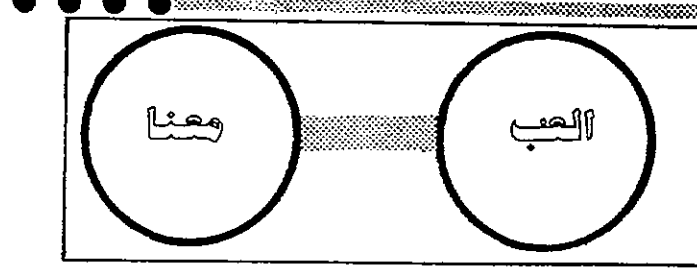
الاسم: زين محمود الخالدي
العمر: ستة سنوات
الهواية: كرة القدم



هل هناك علاقة بين صور الاشكال المنشورة ؟

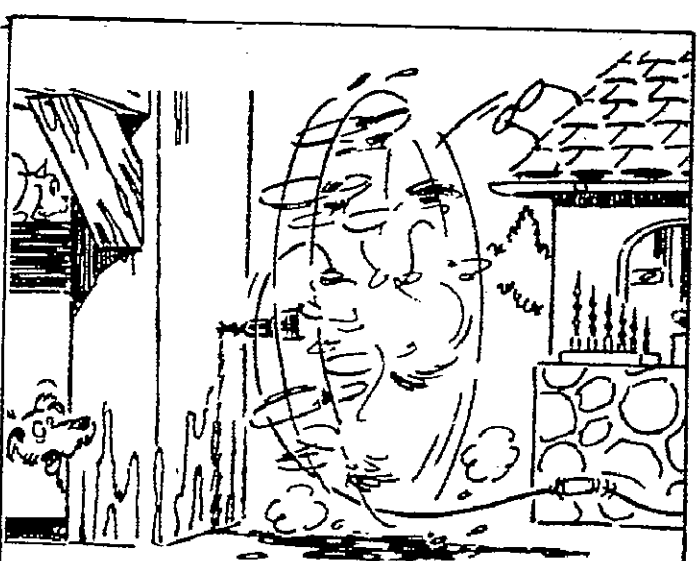


في أي اتجاه سيحرك الحارس «السهم» المفتاح ليفلق الباب؟



الخطأ السبعة

عزيزنا هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعدها رسام الجريدة. للتمييز بين هاتين الصورتين؟



كلية مصوبة للأطفال



الرجل العجوز والذئب



الحلقة السابعة والأخيرة

الذئب الذي اكل ابنتك؟ نظرت المرأة إليه وقالت نعم أنه هو. هذا هو الذئب الذي اكل ابنتي. ٢٧ - حين رأى الرجل الطبيب حزن المرأة على ولدها الذي أكله

الصفحة ١٣
سبوت السبت
الثلاثاء ٣١ تموز ١٩٨٤م

الرياضة والشباب

الرياضة

في الزرقاء

منصة لرجال الاعلام الرياضي وافق السيد سالم القضاة رئيس لجنة بلدية الزرقاء على الطلب المقدم من مسؤول اللب البلدية لاقامة مكان خاص للصحة الرياضية ويمكن ان يكون اللب البلدي وتحتوي الان الترتيبات اللازمة لاتمام عمل ذلك.

وذكر السيد فايز الخصاونة مسؤول اللب البلدي ان اللب اصبح مجهزا تجهيزا تاما، ويهدف دائما الى راحة الجميع.

الى لجنة كرة القدم في لواء الزرقاء مع التحية مع اننا نقدر الجهود الكبيرة التي تبذلونها في كل مباراة، الا ان طاقم حكام احدى المباريات بذل مجهودا كبيرا من اجل الحصول على شربة ماء.... الا يمكن تأمين رجالة ماء لفريق الحكام، كغيرهم من الناس الذين يكرمهم بتناول الرباطات....

ميربك:

رثق الحكم فاروق شقور بمولود جميل اسماء شريف، تهابتا والف ميربك.

فريق كرة القدم في مركز الزرقاء:

حال فريق كرة القدم في مركز الزرقاء لغاية الان لا شيء، ويعزى البعض سبب ذلك الى عدم الاستعداد الكافي لهذا الموسم، وغياب بعض اللاعبين وقد علمنا ان اكثر من لاعب من الذين غابوا عن الفريق، سيشاركون الفريق في مبارياته القادمة ونأمل ان يحقق الفريق عروض جيدة في مبارياته القادمة.

محطات هامة مع بداية الاسبوع الثالث لدوري المظالم القادسية امله بالمقدمة ومركز الحسين يحاول الانتعاش



الحسين

شئلر يلاقي البقعة ويرموك عمان مع الارثوذكسي

وحقق فوزا كبيرا على مركز الحسين ويرموك عمان. شئلر اتمت بعد عودة حارسه عدنان زورور وهم ياملون بتحقيق اول فوز بالدوري.

*** الارثوذكسي هل يتخطى يرموك عمان؟**

يرموك عمان صاحب مفاجاة الاسبوع الاول يخوض لقاءه الثالث مع

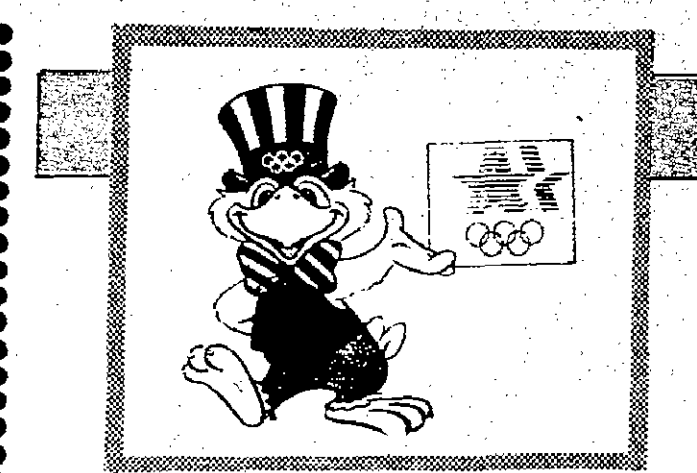
باربعة لقاءات هامة وحساسة تبدأ في الرابعة من عصر اليوم على اربعة ملاعب مباريات الاسبوع الثالث من دوري المظالم الدرجة الاولى. المظالم، واقوى هذه اللقاءات لقاء القمة السنوي بين القادسية والتضامن ومركز الحسين والتشبيث باخر امل، وتاليا عرضا سريعا للقاءات اليوم التي ستقام جميعها في الرابعة عصرا.

* لقاء التشبيث بين القادسية وم. الحسين

ستاد عمان الدولي سيشهد اللقاء المنتظر بين مركز الحسين الذي خسر لقاؤه السابقين امام اثنين من اربعة طامحين للصدارة الارثوذكسي صفر ٠/٧، وم. البقعة صفر ٠/٧، وفوسيلالي اليوم فريق القادسية الذي يتصدر بفارق الاهداف عن البقعة كآخر امل له بالتشبيث من جديد عسى ان تفرغ له نتائج المباريات القادمة مفاجات للفريق المتصدر.

* شئلر والمنطق والبقعة الطامح

وعلى الملعب البلدي في الزرقاء يتقبل شئلر الذي يتقدم من ثقب فني كبير حيث خسر امام يرموك التضامن حديثا ٣/١، وتدخل مع السط. ويستضيف اليوم فريق مركز البقعة في موقعة هامة للفريقين حيث يتصدر البقعة مع القادسية فرق الدوري



تصفيات القدم الاولوية تقدم القطريون وعادلهم الفرنسيون ٢/٢



القطريون

تعلن فريقا المنتخب القطري الشقيق والمنتخب الفرنسي في مباراتهما بكرة القدم ٧٢ ضمن التصفيات الاولوية، انتهى الشوط الاول بتقدم المنتخب الفرنسي بهدف للاشرف، وقد اشاع كلا الفريقين فرسا عديدة فيما نجح الدفاع القطري بحصص مصيدة التسلسل. الهدف الفرنسي جاء في الدقيقة ٤٠، من هذا الشوط حينما خطا حارس مرعي قبل شونس لحد، في الخروج ليستغل الفرصة لاجل الهجوم الفرنسي، جاتريك، سجل الهدف الاول للفريق.

بداية الشوط الثاني اعتمد الفريق القطري على الهجمات المبردة وبالفعل من هجمة مبردة في الدقيقة ١٠ بكرة من ابراهيم خلف خلف سلمان المنصور في الجهة اليسرى لتحتجز الدفاع الفرنسي ويسددها مدافع في الزاوية اليسرى، خلف حارس المرعي الفرنسي.

بعد هذا الهدف بدد القطري كان المنتخب القطري يبدأ هجمة من مرماه بخندق بها وسط الملعب لتحتجز الفرصة امام المنصور فطاق الذي وجد نفسه بين مدافعين فرنسيين ليحدها للخلف بدركة فنية ثم شيرة قصيرة لخالد سلمان المنتخب ليجز منها الهدف القطري الثاني ايضا في المنطقة بلقعة من مرعي فرنسا.

وتنهي دقيقة واحدة من ضربة حرة غير مباشرة تصل راس اللاعب الفرنسي ويسددها من فوق يوش لحد هدف التتبع القطري اول انداز في هذه المباراة نتيجة تهمه تسديد بعد ذلك تلقى احد اللاعبين الفرنسيين اول انداز في هذه المباراة نتيجة تهمه تسديد الكرة بعد صافرة الحكم التي اعنتت للفريق الفرنسي.

سباحة.... دراجات ذهبتان للولايات المتحدة وواحدة لكندا

لوس انجلوس - ق. ن. ا. فازت الولايات المتحدة الامريكية بلقبين ذهبيين في سباق الدراجات للرجال لمسافة مائة وتسعين كيلومترا ضمن منافسات دورة الألعاب الاولمبية.

وهذه هي المرة الاولى التي تفوز بها الولايات المتحدة بهذه الميدالية الاولمبية منذ عام ١٩٦٢.

وتكر رانجو صوت امريكا ان الولايات المتحدة فازت باول ميدالية ذهبية تخصص لسباق الدراجات للسيدات في الألعاب وحصلت فضائية امريكية ايضا على الميدالية الفضية واما الميدالية البرونزية فلزت بها متسابقة من لمانا الفرنسية.

وفي سباق مائة متر في السباحة فازت الولايات المتحدة بذهبية وكندا بالفضية واستراليا بالبرونزية.

وفي مسابقات السباحة الحرة للنساء فازت كندا والولايات المتحدة بالميداليتين الذهبية والفضية واستراليا بالبرونزية.

رفع الإقبال وزن ٥٣ كغم

الصينيون يحصلون على الميداليتين الذهبية والفضية

لوس انجلوس - حصل الصينيين على الميداليتين الذهبية والفضية يوم الاحد في جامة ماريماوات حيث فاز كل من جوكيانج زنج ببيشون شو في مسابقات رفع الإقبال وزن ٥٣ كيلو جرام في الألعاب الاولمبية بليس انجلوس.

وبذلك اتاح للاعبين ليلهما الحصول على اربعة ميداليات في ختام اليوم الاول لمسابقات الألعاب الاولمبية.

وحصل اللاعبان زنج وشو على نتيجة متساوية حيث رفع كل منهما ٢٣٥ كيلو جرام، ومن ثم احكم الى وزن كل منهم.

وحصل اللاعبان زنج وشو على نتيجة متساوية حيث رفع كل منهما ٢٣٥ كيلو جرام، ومن ثم احكم الى وزن كل منهما وزن ٥٣ كيلو جرام وشو هراة كيلو جرام.

واحتل المركز الثالث الياباني كازوشيتو يابا حيث بلغ مجموع ما رفعه من وزن وبارغم من انه معوق من جراء جرح في ذراعه اليسرى ٢٢٢ كيلو جرام.

وقد لاقى هذه المشابقات اهتماما كبيرا بالزغم من تعب السوفيت والبلغاريين الذين يهيمنون عليها عادة وكانت هناك محاولة من جانب الياباني هيديمي مياشيكا لتحطيم الرقم القياسي العالمي المسجل باسم الطغاري نيتو ترومستي ١١٥ كيلو جرام، ولم تقبل محاولة اللاعب الياباني فحسب بل ان جهوده منته بعد ذلك من تقديم عرض طيب في رفعة التلكر واكتفى بالمرکز السادس.

بعد طرد ثلاثة لاعبين مصريين

ايطاليا تفوز بهدف «وحيد» على مصر

حضر امس الفريق المصري الشقيق تقطين ثمينتين امام الفريق الالبي ايطاليا ولعل هذه النتيجة جاءت لتخيب امل الكثيرين الذين يروا في الفريق المصري افضل ورقة رابحة للمباراة الى جانب الفريق العراقي الشقيق.

وكانت الانباء تنقلت احدثات المباراة باختصار شديد ويبدو ان مصر لعبت بمشكلة لاعبين بعد طرد ثلاثة من الفريق وواحد من الفريق ايطاليا كما ان احدثات المباراة شهدت معقا، متبادلا لا تعرف اسيله.

سوما نتيجة المباراة ليست حاسمة بالنسبة للفريق المصري فامله فرصتين للفوز على كوستاريكا والولايات المتحدة اما مجريتا المباراة فتتلقها بالسلطان الثقيلة المختصرة حسيما جاءت في وكلة الانباء.

اما في المساء فقد كانت الهزيمة اكثر مرارة بالنسبة للاعبين المصريين الذين فازت عليهم ايطاليا بهدف واحد مقابل لا شيء.

وبالاضافة الى الهزيمة كانت طريقة اللعب تدعو الى الاستياء الشديد فقد طرد الحكم اربعة لاعبين من بينهم ثلاثة لاعبين مصريين بينما

مؤسسة المواصلات السلوكية والادسلكية

تعلن عن فتح باب التسجيل والقبول في

كلية الاتصالات السلوكية والادسلكية

خلال الفترة من تاريخ ١٩٨٤/٨/١ وحتى تاريخ ١٩٨٤/٨/٢٥

التخصصات القائمة حاليا:

- * المقاسم الالكترونية الرقمية.
- * الاتصالات المحملة بفرعيها:
- * التشابيهية • الرقمية.
- * الشبكات السلوكية المحلية.

التخصصات الجديدة بدءاً من العام الدراسي ٨٦/٨٥

- * الاتصالات لفضائية.
- * القوي الكهروميكانيكية.

يقبل الطلبة سبعة سحارة الدرس الثانوية العامة للفرع العلمي والصناعي تخصص ادب وتلفزيون وادسلكية.

يتم التسجيل بمرحلة سجل الكلية في موقع الكلية: طرولناز روتة محطة زراة

مدة احة الدراسة: ٢٢٤٨ ~ ٢٣١٨ صبت ٢٧.٣

مميزات خاصة:

- ~ ٤٠٠ دينار منحة شهرية مقطوعة.
- ~ مختبرات وتجهيزات علمية حديثة.
- ~ تدريب عملي في اقسام مؤسسة المواصلات السلوكية والادسلكية.
- ~ دراسة مجانية على اساس لا التزام.

ملاحظة: يرجى الاطالع على نفا اتفاقية الدراسة على لحة بوسيدات بالكلية.

(المدير العام)

(المهندس) محمد شاهد اسماعيل

بكرة السلة

فوز باهر لأميركان على الصين

قدم الفريق الاميريكي بكرة السلة عرضا قويا امام هذه الصين حيث فاز عليه ب ٤٩٧ - ٣٧٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٧٦ - ٤٩٧.

بالكرة الطائرة

ايطاليا تهزم كندا واميركا تهزم الارجننتين

فاز فريق الكرة الطائرة الاميريكي للرجال على نظيره الارجنطيني بثلاثة اشواط نظيفة بينما هزمت ايطاليا كندا التي كانت املها قد انتعشت بغياب الموفيت.

وكانت كوريا واليابان قد فازتا على تونس والصين.

بكرة القدم

ضمن المجموعة ا. يلاقي الفريق القطري فريق شيل وضمن المجموعة ب. يلاقي الفريق المصري فريق كوستاريكا.

بالكرة الطائرة والملاكمة

ضمن المجموعة ب. تصفيات الكرة الطائرة يلاقي فريقا مصر وكندا وضمن المجموعة ا. تونس والولايات المتحدة وضمن المجموعة ا. بالملكمة الجزائر ورومانيا.

تجارة «السوق السوداء» تنشط في لوس انجلوس

تعتبر تجارة السوق السوداء هي الاكثر رواجا بين اشكال التجارة في لوس انجلوس وهذه تنشط عن طريق بيع التاكسي.

ويعرض التجار التاكسي من فئة ٢٠٠ دولار ببيع ٥٠٠ دولار. وتكلف مجموعة تاكسي لندخل سلسلة من اساميلات ما يصل الى ٣٠٠٠ دولار. واذا كنت بحاجة لوسيلة النقل فتحت امرتك سيارة مكيفة الهواء مع سائقها مقابل ٥٠٠ دولار فقط في اليوم. ويمكن لشخصي الرياضة القلقين ان امنهم ان يحصلوا على حارس شخصي كذلك مقابل مثل قليلة اضافية.

والمسكن بورها توجر باسعار باهظة فقد ترك الكثيرون من اهالي لوس انجلوس المدينة ليحسوا عطلات في الخارج طوال الدورة ينقلون خلالها من تاجر بيوتهم كمد قصيرة.

وتعرض المنازل المكشعة على الشاطيء بنحو ٢٠٠٠ دولار في الاسبوع ويؤيد ايجار الفيلات الفاخرة المكشعة مع خدمة وطاعي وحمام السباحة وملعب للتنس في منطقة يغري هيلز حيث يسكن نجوم السينما من ذلك كثر.

فذا لم تكن تقضي بغير هيلز فاملكت البخوت الفاخرة في الراسي على الشواطىء الانية في سلنا مونيكوا او لونغ بيتش.

الترتيب الاولمبي لمجموعات كرة السلة والطائرة

فيما يلي ترتيب دول لمجموعة الاولى في دورة كرة السلة للرجال على اثر مباريات التي جرت يوم الاحد الماضي.

الدول	نقط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
استراليا	٢	١	١	٠	٧٦	٧٢
ايطاليا	٢	١	١	٠	١١٠	٦٢
يوغوسلافيا	٢	١	١	٠	٩٦	٨٣
البرازيل	١	١	٠	١	٧٢	٧٦
مصر	١	١	٠	١	٦٢	١١٠
المكسيك الغربية	١	١	٠	١	٨٣	٩٦

المجموعات «أ» و«ب»

الدول	نقط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
السويد	٢	١	١	٠	٨٣	٨٢
الولايات المتحدة	٢	١	١	٠	٩٧	٩٧
اوروجواي	٢	١	١	٠	٩١	٨٢
كندا	١	١	٠	١	٩١	٨٢
الصين	١	١	٠	١	٨٢	٩١
فرنسا	١	١	٠	١	٨٧	٩١

اولمبياد كرة القدم

المجموعة (د) - الترتيب

لوس انجلوس - فيما يلي ترتيب دول لمجموعة (د) في كرة القدم في دورة الألعاب لوس انجلوس في اعقاب مباريات الدور الاول التي اقيمت امس (الاحد).

الدول	نقط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
الولايات المتحدة	٢	١	١	٠	٨٣	٨٢
اوروجواي	٢	١	١	٠	٩١	٨٢
كندا	١	١	٠	١	٩١	٨٢
الصين	١	١	٠	١	٨٢	٩١
فرنسا	١	١	٠	١	٨٧	٩١

الاعمال الاولمبية (كرة القدم)

المجموعة «أ» الترتيب

لوس انجلوس - فيما يلي ترتيب دول لمجموعة «أ» في بطولة كرة القدم لاعاب لوس انجلوس في اعقاب مباريات الدور الاول التي اقيمت امس (الاحد).

الدول	نقط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
الولايات المتحدة	٢	١	١	٠	٩٧	٩٧
اوروجواي	٢	١	١	٠	٩١	٨٢
كندا	١	١	٠	١	٩١	٨٢
الصين	١	١	٠	١	٨٢	٩١
فرنسا	١	١	٠	١	٨٧	٩١

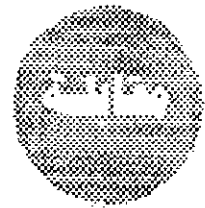
الاجتماع العادي للجمعية العامة لاتحاد اللجان الوطنية الاولمبية افريقية

لوس انجلوس - اشتركت حوالي ٤٠ دولة عضو في اتحاد اللجان الوطنية الافريقية يوم الاحد في لوس انجلوس في الاجتماع العادي للجمعية العامة للاتحاد.

ولم تخرج خلال الاجتماع المشقة التي تلتها جولة الفريق الانجلوزي للرجبي في جنوب افريقيا وكانت بعض اللجان الوطنية الاولمبية قد ابدت دهشتها، اراء موفقة عدد من الدول الافريقية خلال اجتماع الجمعية العامة لدورة ألعاب دول الكومنولث الذي عقد في ٢٦ من تموز الحالى في لوس انجلوس.

وعلم من مصدر موثوق به ان ليا من الدول الافريقية المشتركة في هذا الاجتماع للجمعية العامة لم تحدث عن القرارات التي اتخذها المجلس الاعلى للرياضة في جنوب افريقيا الذي اجتمع في واجدوجو في حزيران الماضي.

وتطالب هذه القرارات بصفة خاصة الدول الافريقية بمقاطعة كافة البطولات التي تنظم في بريطانيا وذلك اثر الجولة التي قد بها لاعبو الرجبي الانجلوزي في جنوب افريقيا. ومن جهه اخرى اتفق اتحاد العاب الكومنولث بتوجيه اللوم الى مجلس الرياضة الانجلوزي لانه لم يعارض سريعا ضغوطا على اتحاد الرجبي لمنع جولة الفريق في جنوب افريقيا.



ظاهر المصري وزير الخارجية:

«ريغان الثاني»

لن يختلف عن «ريغان الاول» والدور الاوروبي غدير فعال

وحول هذه المواضيع وغيرها، اجرت المجلة حواراً في عمان مع السيد ظاهر المصري وزير الخارجية الذي رافق جلالته الملك الحسين في جولاته الاخيرة. وفي ما يلي الحوار مع وزير الخارجية.

والسياسيين. وعلى الجانب الاخر نجح السكرتير العام للأمم المتحدة دي كويلار، في اقناع الايرانيين والعراقيين بالتوقف عن قصف المنشآت المدنية في كلا البلدين، وطرح خلال زيارته الى عدد من دول المنطقة فكرة عقد مؤتمر دولي لمعالجة القضية الفلسطينية.

منذ ان تصاعدت حرب الخليج، ارتفعت حرارة المنطقة واقتربت من الانفجار. وقد رافق هذا التصعيد تحرك عربي ودولي لعب الارض فيه دوراً تمثل في الزيارات العاجلة التي قام بها جلالته الملك الحسين الى دول الخليج مصطحباً معه عدداً من القادة العسكريين

● ما هو في اعتقادكم سر الاحاح على عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط؟ وهل تتوقعون ان يسفر مثل هذا المؤتمر، في حال انعقاده، عن تغير حقيقي في الموازين والمواقف السياسية في المنطقة؟

● نحن عندما طالبنا بعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط انما فعلنا ذلك لكي نصل الى حل سلمي لقضايا الشرق الاوسط وبمساعدة القضية الفلسطينية. ولا شك انه اذا تم الامر كما نطالب وعقد المؤتمر الدولي وسارت الامور كما يجب، فهذا يعني اننا سننصل الى اتفاق بين الاطراف المعنية على اسس قرار الامم المتحدة ٢٤٢. ولا شك ان مثل هذا الاتفاق سيكون له تاثير عام وشامل، ليس على المنطقة فحسب، بل على السلام الدولي، ومناطق التوتر الأخرى في العالم.

● ولكن هناك بعض اطراف النزاع، ومنها منظمة التحرير الفلسطينية، لديها تحفظات على قرار الامم المتحدة ٢٤٢، الذي يشكل الاساس لعقد المؤتمر؟

● يتحدث السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة عن قرارات الامم المتحدة ومدى قبوله لتلك القرارات. وهذه نقطة احدثت فيها نبلية عن الحكومة الاردنية. فنحن نرى ان الغرض من المؤتمر الدولي هو قرار ٢٤٢. واعتراض منظمة التحرير قائم على ان هذا القرار لا يتحدث عن الفلسطينيين ويعتبرهم لاجئين. لكن وجود منظمة التحرير الفلسطينية، كاحد الاطراف المعنية ومشاركتها في المؤتمر، يشكلان تحدياً على هذه النقطة بالذات، وهي اعتراف قد لا يكون في صلب القرار، ولكنه يشكل غير مباشر تعديل له. فالمنظمة تجلس في المؤتمر لتكون طرفاً فيه وتنتقد عن الحلول السلمية.

● وهل هناك أمل في نجاح مثل هذا المؤتمر؟

● هي العقبة الوحيدة امام انعقاده هي اسرائيل، التي تشكل عائقاً حقيقياً لا نستطيع التغلب عليه. ولكن لا نرى لماذا لا ينجح هذا المؤتمر اذا عقد. فنحن نريد ان توافق الاطراف المعنية جميعها على انعقاده. وسنسعى بالتعاون مع الجميع ونعمل ما بوسعنا لانجاحه بعد ذلك.

البدائل الاخرى

● خلال زيارة السكرتير العام للأمم المتحدة، طرحت بدائل أخرى لانهاء مشكلة الشرق الاوسط. فما هي هذه البدائل؟

● لقد طرحت بعض البدائل، منها العودة بالمشكلة الى مجلس الامن. ولكني اعتقد ان عقد المؤتمر هو افضل بديل متوفر لدينا في الوقت الحالي.

● وهل توصلتم مع منظمة التحرير الى تصور اردني - فلسطيني مشترك لعرضه على مؤتمر السلام في حال انعقاده؟

● لم نتوصل بعد الى مثل هذا التصور، وان كنا نتطلع اليه وسنعمل على الخروج بتصور موحد اذا تأكدت امكانية عقد المؤتمر.

● كيف تنظر الى التصعيد الاخير في حرب الخليج، عربياً ودولياً؟

● نأمل ان لا يستمر هذا التصعيد في حرب الخليج، لان استمرارها سيؤدي الى نتائج خطيرة جداً. وهناك محاولات عربية واقليمية ودولية لاحتواء هذا التصعيد. والامور الآن هادئة نسبياً بين البلدين المتحاربين العراق وايران. ولا نعرف كيف ستتطور الامور في المستقبل.

● وكيف ترى دور دول مجلس التعاون الخليجي بالنسبة الى الحرب العراقية - الايرانية؟

● خلت دول مجلس التعاون الخليجي خطوات جيدة للتعاون في ما بينها. ونحن نأمل ان نرى

موقفها تجاه الحرب الدائرة الآن هو موقف ايجابي مع العراق. كما ان هذه الدول لا تريد ان تتسع رقعة الحرب حتى لا تشملها. وقد تجتحت هذه الدول حتى الآن في مساعيها تلك، وهي تسير في حذر شديد لكي لا تصالح نال الحرب.

● نتحدث وسائل الاعلام الغربية عن قرب عودة العلاقات الاردنية - السورية الى حالتها الطبيعية هل هناك من جديد في افق هذه العلاقات؟

● ليس هناك جديد في افق هذه العلاقات. ونحن ملتزمون بخطتنا وسياستنا تجاه الشقيقة سورية، في وسائل الاعلام وعلى المستويات الأخرى. ويبدو ان وسائل الاعلام السورية خفت ايضاً من هجومها على الأردن، ولكننا لا نلاحظ أية إشارة أخرى غير ذلك. اما بالنسبة الى العلاقات التجارية فقد كانت منذ البداية تسير بشكل طبيعي، وقد تكون ازديت الآن بسبب الإنتاج الزراعي الذي ارتفع بسبب موسم معين، اذ لم تكن هناك منذ البداية عقبة بالنسبة الى موضوع التبادل الزراعي.

● وهل هناك من جديد في العلاقة الاردنية - المصرية؟

● ابداً. العلاقات طبيعية وجيدة وتتطور الى الامام. مصر ستعود بالتدريج الى الصف العربي، اذ انها كانت وستبقى تقلاً واضحاً للدول العربية.

● تردد مؤخرًا ان هناك سوء فهم للعلاقات التجارية الاردنية - المصرية، فهل ستؤثر هذه الخلافات على العلاقات السياسية المتنامية بين البلدين؟

● حتى لو وجدت مثل هذه الخلافات، فلا يجوز ان تؤثر على علاقتنا السياسية التي تسير بشكل جيد. ويمكن ان تكون هناك بعض المواضيع بالنسبة الى بعض العلاقات التجارية لم يتم توضيحها بعد، كصعوبة التحويلات وغيرها، الا انها ليست ذات أهمية.

ميثاق الجامعة

● ركز الاردن في الآونة الأخيرة على تعديل ميثاق الجامعة العربية لتصبح قراراتها بالاكثريه وليس بالاجماع. الى اين وصلت هذه الجهود؟ وهل سيتم اقرار مثل هذا التعديل؟

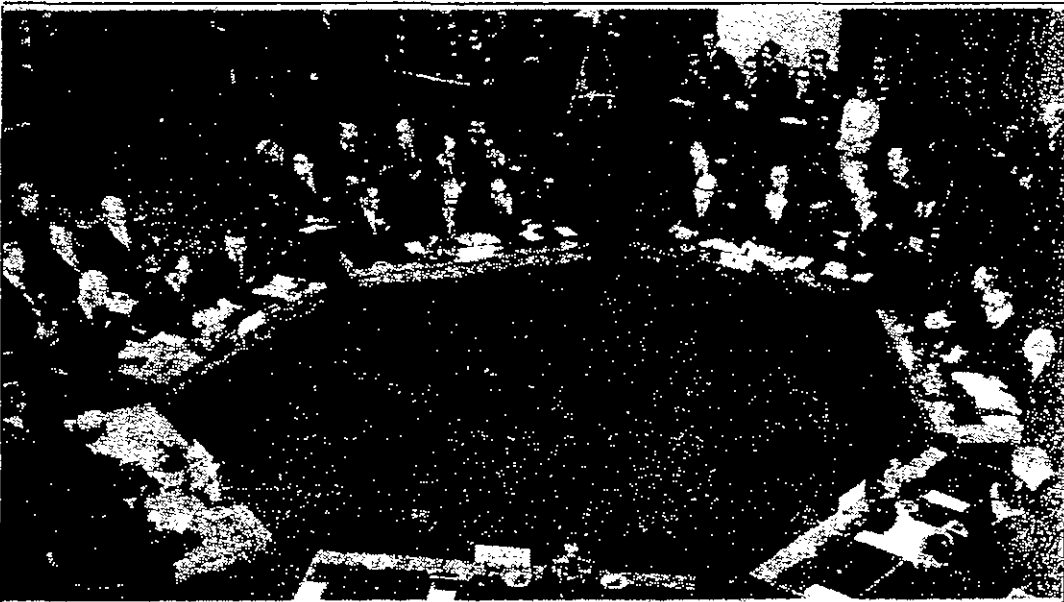
● لقد طرحنا الفكرة في البداية علناً، ولم نطرحها بالتحديد امام مجلس الجامعة. لذلك بقيت فكرة مطروحة امام الدول ولم تدخل الى الجامعة العربية وتوضع على جدول الاعمال لنصل بالتالي الى مراحل معينة. ولا زلنا نأمل ونرجو ان يتم تعديل الميثاق، الا ان هذا الامر متروك لموافقة الدول العربية وللظروف.



استمرار الحرب العراقية - الإيرانية كارثة

● وهل تتوقع عقد مؤتمر القمة العربي في موعده الذي حدد في تشرين الثاني بعد ان تم تأجيله عدة مرات؟

● املي ان يعقد مؤتمر القمة في موعده المحدد، ونحن نسعى لذلك وعلى كافة الاصعدة. وفي الاجتماعات الطارئة التي عقدت



مؤتمر جنيف عام ١٩٧٣ استثنى سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.



مؤتمر جنيف من اجل القضية الفلسطينية عام ١٩٨٣ - خطوة



لهذا الغرض كنا واضحين في حديثنا ودعوتنا الى عقد المؤتمر في الموعد المحدد. لكن اذا نظرت حوياً، ولاسيب لست معنياً فيها. كارتني، يبدو لي ان احتمال انعقاده لا يتجاوز النصف بالمائة.

● في حال انعقاد القمة، فهل تعتقد انها ستساعد على حل الخلافات الموجودة على الساحة العربية، ام انها ستجربها؟

● هناك انتخابات في الولايات المتحدة واخرى جرت في اسرائيل. ويعتبر الاردن من بين كثير من الدول تنتظر نتائج هذه الانتخابات. فماذا تنتظرون منها بالتحديد؟ وما هو تأثيرها المحتمل على توجهات السياسة الاردنية؟

● هناك انتخابات في الولايات المتحدة واخرى جرت في اسرائيل. ويعتبر الاردن من بين كثير من الدول تنتظر نتائج هذه الانتخابات. فماذا تنتظرون منها بالتحديد؟ وما هو تأثيرها المحتمل على توجهات السياسة الاردنية؟

سياسة التسلح

● اتجه الاردن مؤخراً الى بعض الدول الشرقية لتزويده بالسلاح بعد ان رفضت الولايات المتحدة تزويده بها. هل يعني هذا توجهاً اردنيا نحو الكتلة الشرقية؟

● ابداً. نحن لنا احتياجات تسليحية معينة، ونحتاج من فترة لآخرى الى شراء اسلحة جديدة. وتسليحتنا لا زال في غيبوبة العظمى - غريبية. وقد رفض الكونغرس الاميركي ان يبيعنا السلاح، ومن حصراً دائماً ان نتوجه الى اي مصدر يلبي احتياجاتنا. وهذا المصدر لا يقتصر على دول الكتلة الشرقية، بل هناك دول غربية اخرى مشمولة في بحثنا عن مصدر للسلاح وهي بريطانيا واطاليا وفرنسا. وعندما تشتري السلاح من اي مصدر كان، فلن موافقنا لا تتغير. ولا نرى ان ارادتنا السياسية سوف ترتفع للبلد الذي تشتري السلاح منه. وكما ذكرت فلن معظم سلاحنا من الولايات المتحدة، الا اننا مع ذلك على استعداد للتوجه الى الاحاد السوفيتي او الى اي مكان اخر اذا وجدنا ان متطلباتنا سوف تلبى.

● العلاقات الاردنية - الصينية شهدت مؤخرًا تطوراً ايجابياً، وخاصة في ما يتعلق بقيام الصين بتزويد الجيش الشعبي الاردني بالاسلحة والتدريب. ماذا تم بهذا الشأن؟

● لقد اجريتنا مباحثات مع المسؤولين الصينيين نتج عنها اتفاق بان تقوم الصين بتزويد

«احتفال اقتصاد التنمية العربية»

لا يتجاوز النصف من المئة

● نعم. اذ ان هناك بالفعل تقسيماً للأراضي اللبنانية، كما هناك فئات تنسحب بنظام الكنتونات الذي اعطيه تقسيماً فعلياً، ان، احتفال التقسيم وارد وبشدة.

● وهل هناك اتصالات بين الحكومتين الاردنية واللبنانية؟

● اتصالات عالية جداً.

العلاقات مع الفلسطينيين

● العلاقة الاردنية - الفلسطينية تمر بفترة هدوء وترقب في انتظار المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيدع الى جانب المؤتمر الدولي هذه العلاقة. فما هو تصوركم لهذه العلاقة؟

● العلاقة الاردنية - الفلسطينية جيدة. وهناك اتفاق على بعض النقاط التي ستبذل بعد انعقاد المجلس الوطني. وهذه النقاط هي تمثيل المنظمة وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وعقد مؤتمر دولي واولوية التحرير. اما لماذا لا يتم اصدار بيان بعد انتهاء زيارة عرفات للاردن، فليس بالضرورة اصدار بيان عن سير العلاقات في كل مرة يزور فيها عرفات الاردن. لقد اصدرنا البيان الاول الذي حدد معالم الطريق بشكل عام. وعندما نصل الى نتائج معينة ونبدأ بالبحث والاتفاق، نصدر بياناً.

● هل تعتقد ان المنظمات الفلسطينية ستتمكن من تحديد موعد لعقد المجلس الوطني المقبل؟

● هذا يعتمد على جودة الاتفاق بين المنظمات المختلفة في اطار منظمة التحرير وان كنا نأمل ان يتم هذا الامر لتمكين المنظمة من اعادة تنظيم نفسها وتحديد معالم طريقها.

● في الآونة الأخيرة استهدفت السفارات الاردنية في الخارج من قبل جماعات معادية، فهل زال التهديد ضد هذه السفارات؟

● زالت سفاراتنا معرضة للاعتداء من قبل تلك الجماعات. وتصلنا باستمرار معلومات واخبار عن محاولات ضرب السفارات في الخارج، وتقوم بدورها بتبني واعلام اعضاء البعثات الدبلوماسية الاردنية لاتخاذ الاحتياطات اللازمة حول سلامتهم واحياط تلك المحولة.

● وهل شجع التقسيم ما زال في لبنان؟

الجيش الشعبي بأسلحة خفيفة وتدريب قياداته. الا ان الاتفاق النهائي لم يتم بعد والوقوف من الجانبين لا زالت تستكمل مباحثاتها، الا انه لم يتم التوقيع النهائي.

● زيارة الرئيس الفرنسي ميتران لبعض دول الشرق الاوسط اخذت طابعاً مميزاً. وكانت لها أهمية خاصة. فماذا قال الاردن لبيتران؟ وهل تعتقدون ان الزيارة ربما ادت الى احياء المبادرة الفرنسية والى تأكيد الدور الاوروبي؟

● ان الاردن قل الكثير لبيتران، وشرح له - وهو على اطلاع كاف - ما يجري في الأراضي العربية المحتلة من ممرسات وانتهاكات، وطلب منه ان يأخذ موقفاً حاسماً وحازماً اكثر، وان يقوم بدور فعال لدى السوق الاوروبية المشتركة والولايات المتحدة. واكثنا له ان موافقنا من قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ ثابت لا يتغير، وان اي مؤتمر دولي سيعقد في المستقبل سيكون لتنفيذ هذا القرار.

● كيف ترى الدور الاوروبي تجاه مشاكل الشرق الاوسط وهل تعتقد ان بعثت دول الاوروبية - لو ارات - ان تؤدي دوراً ايجابياً اكثر؟

● الدول الاوروبية تقوم بدور ايجابي ولكنه غير فعال. فمع الاسف، لم تستطع هذه الدول حتى الان ان تتقدم خطاً معيناً في تأييدها للقضية الفلسطينية بشكل خاص وقضايا المنطقة بشكل عام. كما ان قناعاتها التي تلمسها لا تنعكس طردياً مع ما تقطعه على الساحة الدولية.

● هل تعتقد ان المشكلة اللبنانية في طريقها الى الحل، خاصة بعد تشكيل حكومة الاقطاب برئاسة كرامي، ام ان شبح التقسيم لا زال ماثلاً؟

● المشكلة اللبنانية وتعقيداتها لا تزال تراوح مكانها. فمع ان الفئات المختلفة في لبنان انضمت الى الحكومة اللبنانية مظلة

باعتبارها، الا انها لا زالت، على المستويات الاخرى، تتنازع في ما بينها كعسكري. ومن هنا فان نظرتي الى المشكلة اللبنانية متشائمة. ومطلنا ان هناك مصالح لدول اخرى في لبنان تحول ان تنميتها بين فترة واخرى، فلن الحل ابعد ما يكون في لبنان.

● وهل شجع التقسيم ما زال في لبنان؟

● عن مجلة المجلة

دار ابحاث للنشر والدراسات الاستراتيجية

تعلن عن حاجتها لمندوبين صحفيين للعمل في الدار التي تشمل مؤسسة الاهرام القاهرة ومجلة الحوادث اللبنانية وجريدة اخبار الخليج البحرينية.

يفضل ان يكون المتقدم ممن يحملون مؤهلاً عالياً في الصحافة والاعلام او من ذوي الخبرة الصحفية الواسعة.

لزيد من المعلومات الاتصال بتلفون ٢٥٢١٤ القسم الصحفي - ص. ب ١٨٤١١٥ - عنارة الشابسوغ - قرب بنك القاهرة عمان - الدوار الخامس.

اعلان

وزارة التربية والتعليم بحاجة الى متعلمين لتعليم اللوازم المذكورة اذناه:

١. ائلك خشبي ومعدني وكرامي مكتب دوا.
٢. خزائن معدنية صناعة اجنبية لحفظ اشربة الحاسب الالكتروني المختصة
٣. مكتبة كهربائية حجم كبير
٤. شراشف سرير مفرد
٥. درادي وسخار موكيت
٦. كرت ذاكرة لجهاز IBM/51 مع التركيب

لم يرغب الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة قسم اللوازم في هذه الوزارة مصطحباً معه رخصة مهن سرية المفعول للحصول على المواصفات وشروط العطاء

آخر موعد لقبول العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٨/٨ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

لقد اجريتنا مباحثات مع المسؤولين الصينيين نتج عنها اتفاق بان تقوم الصين بتزويد



كرامي يترأس وفد لبنان في افتتاح دورة الجمعية العامة
جدة - ق. ن. ا. - ذكرت صحيفة عكاظ السعودية ان السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان سيرأس وفد بلاده في افتتاح دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة في شهر ايلول القادم.

تعديل تعليمات الإقامة والكفالات للعاملين في دولة الامارات

عمان - صوت الشعب - اتخذ مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة اجراءات تعديل تعليمات الإقامة والكفالات المطلوبة من قبل الاجانب العاملين في دولة الامارات العربية المتحدة. وتضمنت القرارات الجديدة إلغاء التعليمات السابقة التي كانت تنص على وجوب مغادرة الوافدين لدولة الامارات المتحدة لمدة ستة اشهر في حالة انتقاله الى عمل آخر. كما اتاحت القرارات الجديدة للعمال الوافدين الحرية في نقل كفالاتهم وتغيير اعمالهم حسب الظروف والامكانيات المتاحة.

سيهانوك اطلع عبدالمجيد على ملابسات قضية كمبوتشيا

القاهرة - رويتر - ناقش زعيم المقاومة الكمبوتشية الامير نورودوم سيهانوك امس تطورات الاوضاع في كمبوتشيا مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالجديد. وقال مسؤولون ان الامير شكر الرئيس حسني مبارك والحكومة المصرية على مساعدتها لحركته التي تقاوم الوجود الفيتنامي المدعوم من الاتحاد السوفيتي في كمبوتشيا. واضاف المسؤولون قولهم ان

وزير الخارجية المصري: مصر تقف الى جانب العراق العربي وتسمى لانهاء قتال الجارتين المسلمين

السياسة الكويتية تشهت امس ان مصر وقفت مع العراق عندما شعرتا بان هناك تهديدا لامن العراق وسلامة اراضيه... مشيرا الى ان مصر كانت حريصة في نفس الوقت على التوصل الى التسوية السلمية المشهورة.

واشار الى ان الرئيس المصري حسني مبارك قام بطرح مبادرته لوقف القتال وتحقيق السلام بين الجارتين المسلمين في اطار مجموعة

اجتماع خليجي لبحث تخزين النفط للطوارئ

الرياض - رويتر - ذكرت مصادر رسمية امس ان خبراء النفط من المملكة العربية السعودية وخمس دول خليجية اخرى سيبدأون محادثات هنا اليوم للبحث في سياسة مشتركة لتخزين النفط لمواجهة حالات الطوارئ.

افتتاح جسر جديد على نهر دجلة

بغداد - رويتر - افتتح السيد مه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي امس جسرا جديدا طوله 600 متر فوق نهر دجلة بوسط بغداد.

نعي فاضل

اسرة التحرير لجريدة «صوت الشعب» ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عطاالله محمد الحوامده واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

رئيس مجلس ادارة بنك الصين في جمهورية الصين الشعبية يزور الاردن

عمان - صوت الشعب - يزور الاردن حاليا السيد بومنج رئيس مجلس ادارة بنك الصين في جمهورية الصين الشعبية بدعوة من السيد عبدالمجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك العربي ويرافق السيد بومنج في هذه الزيارة اربعة من مساعديه.

وقد اعدت لهم ادارة البنك العربي برنامجا خاصا لزيارة معالم الاردن الصناعية والتاريخية حيث قام الوفد بزيارة منجم الفوسفات في الوادي الابيض يوم الجمعة الماضي واطلع الوفد على مختلف مراحل الانتاج التي تمر بها عملية تصنيع الفوسفات.

اجتماع خليجي لبحث تخزين النفط للطوارئ

الرياض - رويتر - ذكرت مصادر رسمية امس ان خبراء النفط من المملكة العربية السعودية وخمس دول خليجية اخرى سيبدأون محادثات هنا اليوم للبحث في سياسة مشتركة لتخزين النفط لمواجهة حالات الطوارئ.

افتتاح جسر جديد على نهر دجلة

بغداد - رويتر - افتتح السيد مه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي امس جسرا جديدا طوله 600 متر فوق نهر دجلة بوسط بغداد.

نعي فاضل

اسرة التحرير لجريدة «صوت الشعب» ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عطاالله محمد الحوامده واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

ولاياتي ورمضان يبحثان في انقرة مسألة انتهاء الحرب العراقية الايرانية

انقرة - رويتر - يبدأ على اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني اليوم زيارة لتركيا لاجراء محادثات من المنتظر ان تتناول الحرب العراقية الايرانية.

ونذكر صحيفة تركمان التركية اليومية في الاسبوع الماضي ان الزيارة التي سيقوم بها السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي لتركيا يوم السبت القادم تتصل بالجهود الجديدة التي تبذلها تركيا للوساطة بين جارتها المجاورتين.

اجتماع خليجي لبحث تخزين النفط للطوارئ

الرياض - رويتر - ذكرت مصادر رسمية امس ان خبراء النفط من المملكة العربية السعودية وخمس دول خليجية اخرى سيبدأون محادثات هنا اليوم للبحث في سياسة مشتركة لتخزين النفط لمواجهة حالات الطوارئ.

افتتاح جسر جديد على نهر دجلة

بغداد - رويتر - افتتح السيد مه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي امس جسرا جديدا طوله 600 متر فوق نهر دجلة بوسط بغداد.

نعي فاضل

اسرة التحرير لجريدة «صوت الشعب» ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عطاالله محمد الحوامده واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعي فاضل

عشيرة خرفان في عمان والسلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.



وطننا المحتل

أ. شفايتس في هآرتس:

هكذا يزعمون التطرف اليميني والتعصب الفاشي

الاعلان عن وفاته في صحيفة قد قرب موعد الوفاة حقيقة. وان هذا المنطق ينطبق كذلك على الحديث عن موت الايديولوجية.. فهي لا تزال حية وموجودة بداخلنا حتى لو لم تكن تظن لوجودها وحيلتها فنيا.

قالوا قديما عن الايديولوجية بانها ميتة. في الآونة الأخيرة وأثناء النقاش الذي دار في رصوت اسرائيل قام البروفسور - يوسف ديبا - بتجديد بعض الآراء والمواقف السائدة حاليا في معركة الانتخابات لهذه المرة، والتي برغم اهميتها الكبيرة انصرفت بالهدوء. ولكن يخليل بان الكتيب الاميركي المشهور حارك توين قد لاحظ بان مجرد

الايديولوجية موجودة

يجب القول، بان الايديولوجية بعد ذاتها موجودة ومغلقة على نفسها والتي منها تقتطع كل تفسير نحن بحاجة اليه كرد على الظواهر المختلفة حول مسألة الوجود الانساني سواء من ناحية الحياة بشكليا الشخصي والاجتماعي. نشد تماما في ان يكون التاريخ الانساني، والتاريخ الفكري قد سول في يوم من الايام ما يدعى بـ الايديولوجية الدينية او السياسية الدينية التي تسجلت بأيدي الذين يحدون ويحرسون على سمعة الدين والمجتمع والجميع يعرف انه لا احد يمكن له التنبؤ بما سيحدث او تحكم بنا الايديولوجية الدينية - فيما لو كانت هناك مثل هذه الايديولوجية - يمكننا الاجابة على ما يخص الناحية الفكرية بحياتنا كما يمكننا الرد على كل الاسئلة التي تتحول حول شتى امور حياتنا ومتاحي نشاطاتنا الانسانية فهكذا توصل الانسان لمعركة الموقف المطلوب منه نهائيا من ناحية واية مسافة وجوده واحد، والتي كانت موجودة منذ قديم الانسان. فإذا كان يمكننا الاستعانة بشاهد واحد او اثنين فنقول بان الايديولوجية الماركسية مثلا، او القومية موجودة ومتنقلة في حياتنا وحياة ملايين الملايين من الناس.

الايديولوجية موجودة

ويركز الاف الفلاسفة جل جهدهم ووقتهم ونكاذ ادمغتهم في البحث بها وفيما يريدون من وراء فهمها فكيف يقوم البعض - الجاهل - ليقول ان الايديولوجية ماتت، لا لشيء الا انه يريد اثبات رأي خاص له واستناد موقفه شخصي يريده. ولا تجد مثل هؤلاء الفلاسفة بين اليمين الاسرائيلي والتعصب الصهيوني داخل اسرائيل.

حقا ان اغليتنا أصبحت رهنا لمفاهيم ايديولوجية غير موجودة او مصنعة في الموسوعة الاسرائيلية: ابناء واقفاه الاساس، وفي تقريبا التي تليها معنا من بيت اهلنا ومن صلب والدنا ومن الصفوف الابتدائية الاولى لان الجيل والسكن المبكر يعتبر مريحا لاكتساب المعلومات وترسيخها في عقولنا. ويتضح وهذا منطقي بحكم التطور الفكري للانسان بان التعليم الاولي لا يحتاج لكثير من المنطق وقوة الذكاء التي يتطلبها منطق المراقبة بين الصحيح من غير الصحيح وبين الثابت وغير الثابت، بين اعتقادات ثابتة ورأسخة وغيرها من الذي ايهام على الفهم الانساني. وان كل ما يسجل من كل وعي الجيل الصغير يسير ويتطور مع الزمن ليصبح مع مرور الوقت وكبر الانسان ليتحول الى جزء اساسي من شخصية الانسان ومنطقه وتفكيره.



الصالح المصليوني الفلسطينية والتطرف يتزايدان

رئيس مجلس قروي ام الفحم

جذورنا في هذه الارض.. عميقة ولن يهرب طفل واحد من وجسه كهانا

تقع قرية ام الفحم في وادي عارة واسماها مرتبط بنتاج الفصح الشخصي، وكان عدد سكانها في العام ١٩٧٩، ١٨ ألف نسمة ويعيش فيها الان حوالي ٢٥ ألف نسمة في ظروف معيشية صعبة وظروف اجتماعية متدنية وكان سكانها يصوتون في الماضي لحزب التجمع (المعراج) اما اليوم فتتوزع اصواتهم على (التجمع) و (حداش) و (القائمة التقدمية).

● في اليوم الذي سيمثل فيه الحاخام ملثري كهانا الى ام الفحم سيواجهه عربي فخور بعروبته هاتفا محاميد رئيس مجلس ام الفحم، وعندما طلبت منه امس الاول الوقوف امام آلة التصوير قال: (يسرى كهانا صوري ويحب ان تعمل بحد في هذه الايام، لكن فيما اذا جاء الى هنا فاني اؤكد لهذا العنصري بان طفلا من ام الفحم لن يهرب من وجسه).

وقال اسامه حسين محاميد محاسب رئيسي في بناية ام الفحم (سابل) قصاري جهدي كي لا يصل الى هنا، وإذا وصل سنستفد دماء غريبة، ولهذا ادعوا السلطات لاعتقال هذا المجنون الذي يعتبر مؤيداً لعضء منظمة ارياهية ان يدخله للكنيسة يدفع الى التشاؤم،

والقيام بمذابح في اوساطهم، لقد فقد الشخص في الضفة الغربية وعثر عليهم موزعين في اماكن مختلفة في فترات لاحقة مقطعين عشرات القطع وهذا بالضبط ما يتطلع اليه ملثري كهانا).

ويخل الغرفة اكثر من مرة جميل محاميد سكرتير مجلس عمال ام الفحم، وقال بان اسرائيليين يفتقون الى جانب سكان القرية الكبيرة في وادي عارة (لقد اتصل اليوم عدد من سكان رماث جان، وتل أبيب، ينكرون بان يهودا سيقفوا الى جانبنا).

وقال رئيس مجلس ام الفحم (سيواجه كهانا ٦٠٠ ألف عربي في اسرائيل ومئات الاف من اليهود والاضاف (ان نوافق بتاتا على قوانين عنصرية غير ديمقراطية وبامكان كهانا الحصول على مليون حصة برلمانية لكن عندما يأتي الى هنا للقيام بما وعد به سنواجهه ومن المعروف باننا لسنا من الشعوب التي تؤمن بالقائمة السلبية وفيما اذ حدث شيء لا سمح الله لعملائنا خارج القرية قلن نمر على هذا الامر مرورا عابرا، وقد يلحق هذا الانسان اضرارا قادمة بالعرب واليهود فيما اذا استمر نشاطاته هذه وسندشد كارتة فيما اذا لم تشكل معارضة قوية ضده).

نتان روعي (داخل)



عرب الجليل.. لا للتهود

اعلام العطاءات

رقم الدعوة	اسم المادة	تفن نسخة الخطاء	آخر موعد لتقديم العروض
٨٤ / ٢٠٤	لوازم خطاطة اعادة	عشرة دناتير	١٩٨٤/٧/١٥
٨٤ / ١٠٦	تقديم وتركيب سخانات شمسية اعادة	دينار واحد	١٩٨٤/٧/٢٥
٨٤ / ٢١٢	اجهزة طب الأسنان	خمس دناتير	١٩٨٤/٩/١
٨٤ / ٢١٣	اجهزة اتصال مع جواني	ثلاثة دناتير	١٩٨٤/٩/١
٨٤ / ٢١٤	اجهزة مخبرية	عشرون ديناراً	١٩٨٤/٩/١

فعل من يرغب الدخول هذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عيل قرب بريد زهران تصحلياً بعه رخصة من سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والنواصف.

المدير العام

ان هناك من يصوت مع حداش ورأس ومياي وحتى المعراج. وهذا يعني وجود ايديولوجية سياسية - يسارية مثلاً فما هو الفرق بين المجموعتين الاولي تدعي انها ضد الايديولوجيات دينية، وتعمل بها، بينما الاخرى تخلص مع نفسها وتفكرها.

يعرف المتفوقين بان جون مايزد كيس، هو من واضعي النظريات الكبار في عالمنا في هذا القرن الاخير وهو مؤلف النظرية العامة للعمل والربح والاموال. كتب يقول: ان افكار العديد من الاقتصاديين والسياسيين، سواء المحققين منهم ام المخطئين، هم اصحاب قوة وتأثير كبيرين اكبر مما تعود الناس عليه ولذلك فهم يحكمون العالم تقريبا بدون عتاء، وهم اشخاص علميين يرون انفسهم احرارا من اية مسؤولية او تآشير خارجي، ويألفيتهم يكمن من رواد وانصار احد السياسيين الكبار، او الاقتصاديين الكبار الذين توقفوا منذ زمن طويل وهذا ما يريده نحن هنا، ان ان زعاهم الكيود، سواء السياسيين من بينهم او الاقتصاديين، كلهم على هذا النمط لكن المشكلة في انهم من انصار جايوتسكي وامثال وبن مثير وانظاره فماداً، سيحصل حين يقوم هؤلاء بعد تخرين هذا العفن الفكري من سكب في ادمغة الناس، وخصوصاً الصغار منهم؟ سيزرعون التطرف اليميني والتعصب القومي ويدعون بعد ذلك بانهم ابناء واقفاه العهد اليهودي.

الحقيقة ان الايديولوجية - لم تمت بدقة اكثر - الايديولوجيات - لم تمت ابدا ففسب، بل انهم يواصلون طريقهم من اجل ارشاد الآخرين لتلك الطريق ولان الانقسام وتجزئة اسرائيل الى مسكرات واقسام، وليس من الصعب ان تفهم طبيعة الاوضاع والمفارقة الموجودة بينهم، ولعلنا لا نبالي اذا قلنا ان اعظم شاهد اثبات على الفوارق الحزبية هي الفوارق الطائفية وان كل استثناء يكون مرجعه الحامل الاقتصادي المصلحي فالذي تكله هذه وسلاما ليس الا هدوء وسبق العاصفة هدوء ماء البحر قبل اعصاره، لان الذي يشهد اسلحته ويقرى ويشهد اسناته يحاول ان يضل ذلك يهدو حتى يفاجيء خصمه من الذي يحكم سابق انذار.



من الازهاب الصهيوني ضد العرب الفلسطينيين

حسان الوقت لتعديل نظام الانتخابات الاسرائيلي

افراد يجهلون اسماهم هؤلاء افراد الذين يمثلون الهيئة المشرفة على الحزب يستمررون في المحافظة على مراكزهم غير متأثرين بنتائج الانتخابات.

وتستند عملية الانتخابات داخل الاحزاب على عقد الصفقات والتحالفات على اساس قاعدة -خذ واعط - والمساومات التي تدور في الغرف الخلفية.

والنتيجة تتمثل في نوع من الجمود او التجرد في ميكل السلطة وهكذا بالنسبة لحزب العمل، الذي مزج مرتين في عملية الانتخابات يتقدم مرة اخرى بنفس قائمة الوجوه السابقة لكي يواجه الفشل للمرة الثالثة على التوالي من قبل الجمهور الذي يشعر بالاحباط.

ان حل المشكلة لا يتمثل بزيادة نسبة الحسم الى ثلاثة في المائة او اربعة في المائة بدلا من واحد في المائة وسوف يحصل الحزبان الكيبران ٥٥ مقعدا لكل منهما بدلا من ٤٥ مقعدا وسوف تظل الجماعات الهامشية تمسك بكفة الميزان والنشاط الحزبي سوف يبقى في ايدي مجموعات من السياسيين الذين يجيئون للعمل في الغرف الخلفية بعيدا عن اعين الجمهور الواسع وبدون اي اجساس باحتياجاته ومطالبه الحقيقية.

اذا استطاع قادة العمل والليكيود ان يثيبنوا الصورة الزائفة للنظام الديمقراطي، كما هي عليه الان فانهم سيفهمون بتشكيل حكومة وحدة وطنية من اجل هدف واحد فقط وهو سن قانون لاصلاح النظام الانتخابي المالي، على اساس تقسيم اسرائيل الى دوائر انتخابية.

في كل دوائر انتخابية يتقدم المرشحون لطلب ثقة الجمهور وهم سيسبقون في معظم ادوارهم كدندوبين عن احوالهم ولكن مع قارق هام وهو انهم سيكونون مسؤولين امام الحزب واسام الجمهور الناخبين.

ان النظام الجديد سوف يغير ميزان القوى داخل الاحزاب المختلفة وعضءا الكنيسة سيكونون اكثر استقلالا لانهم سوف يتقلون مطالب الجمهور الى داخل مراكز قيادات الاحزاب وسوف تهب رواج نقية عبر مررات تلك القلاع السياسية المتغيرة.

والان بعد ان اوصلت النتائج الاخيرة النظام السيلسي الى طريق مسدود مرة اخرى دعنا نأمل بان القيادات الاسرائيلية المسؤولة عن مصائرنا تتمتع بقدر من الشعور الوطني للتخلي عن مناهج التخرين والتعصب على غريزة حب البقاء.

وتمنع النظام الديمقراطي في البلاد فرصة جديدة للميش وذلك بموافقتها على اجراء اصلاح للنظام البرلماني.

في تلك اللحظة سوف يتم حل الكنيسة وسوف يتوجه السكان الى صناديق الاقتراع مرة اخرى في ظل النظام الانتخابي الجديد وسوف يتخلرن حكومة تتكون من حزب واحد وتستطيع ان تقوم بواجبها بصورة لائقة وتتخلص من الحاجة الى استرخاء كلك الجماعات الحزبية الصغيرة التي لا تقدم اي شيء نافع للمصلحة الوطنية.

اجتماعيات

* الخليل - في حفل بهيج تم زفاف الشاب يوسف مصطفى السكاكي على الانسة ناهدة ربيح رفيق السكاكي * الخليل - انعم الله على السيد محمود كليل حجه والسيدة عقيلته بمولودة اسمها اشراق... * الخليل - انعم الله على السيد حامد درويش التكروري والسيدة عقيلته بمولودة اسمها احلام.

* القدس - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب خميس عبدالحالقي فقيشة على الانسة رجاء محمد عيسى الكردية. * الخليل - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب ابراهيم ابو صوان على الانسة عواطف عبدالمسيح ابو صوان.

* الخليل - انعم الله على السيد موقف الجعبري والسيدة عقيلته بمولود اسمها سامر.

* القدس - في حفل بهيج تم زفاف الشاب حسام ابو عيشه على الانسة لطيفة عبدالحليل ادريس. * القدس - في حفل بهيج تم زفاف الشاب سلطان ابو غزالة على الانسة رنده ابو غزالة.

* نابلس - في حفل بهيج تم زفاف الشاب محمد جواد دروزه على الانسة عاتلة الله الخلال. * نابلس - بلاطة - في حفل بهيج تم زفاف الشابين حسن وفتي سالم مرشود على كريمة السيد محمد سلامة مرشود.

* الناصرة - رام الله - في حفل بهيج تمت خطوبة الشاب ابراهيم خليل البياضي على الانسة ميثل جريس جمعه. * خان يونس - في حفل بهيج تم زفاف الشاب الدكتور جواد وادي على الانسة مها سليمان الاسطل.

مثير كهانا
اتخاذ اجراءات لمنع من دخول رام الفحم،

نذكر رانيدو العدو ان المجلس المحلي في (ام الفحم) قرر اتخاذ جميع الخطوات لمنع الحاخام ملثري كهانا زعم حركة (كاخ) للتحطية من دخول البلدة والاستمرار في تقواهات وتصرفاته المناهضة للمواطنين العرب.

ونذكر ان من بين الخطوات التي تقرر اتخاذها بهذا الصدد تنظيم مسيرة يهودية عربية مشتركة باشتراك اعضاء كنيسة وشخصيات رسمية واملية تبدأ يوم السبت المقبل من داخل ام الفحم وتنتهي في الساحة العامة في البلدة حيث سيقع اجتماع جماهيري كبير احتجاجا على تصرفات كهانا. وقد اتخذ عدد من سكان ام الفحم الشبان اجراءات ملائمة لمنع الحاخام ملثري كهانا من دخول البلدة وتتضمن هذه الاجراءات اللجوء الى القوة وقد احييت الشرطة علما بذلك.

وقد عقد اجتماع شعبي ليلة السبت الماضي بحضور عدد من اعضاء الكنيسة اليهود والعرب ومعتين عن مختلف التيارات السياسية. وقد شجب المشتركين في هذا الاجتماع بشدة تصرفات كهانا وتصرفاته ودعوا الى تعزيز التعاون بين ابناء الشابين اليهود والعربي.

هذا وقد بحث رؤساء المجالس المحلية العربية وشخصيات بارزة من الوسط العربي في اسرائيل بديريات الى الرئيس خاليم هيرتزوج وال وزير الداخلية والعدل والمستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية طالبوا فيها بتقديم الحاخام كهانا الى المحكمة واكدوا ان تصرفات الحاخام كهانا المخترقة حسم بمشاعر جميع المواطنين العرب كما طلب رؤساء المجالس المحلية العربية بان تسن الكنيسة الحادية عشرة مشروع قانون ضد العنصرية.

الافراج عن مواطن
بعد اعتقال دام سبع سنوات

افريت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطن محمد حسين زهران بعد ان امضى مدة سبع سنوات في سجن رام الله بتهمة امنية.

العثور على قنبلة في ملعب قرية تحف بالجليل

قامت شرطة لواء الجليل المحل بتفجير قنبلة تم العثور عليها في ملعب كرة القدم في قرية تحف.

وقد اصدر المجلس المحلي في القرية بيانا عقب الحادث جاء فيه انه يستنكر ويشجب بشدة هذا الحادث، وان وجود مثل هذه القنبلة كان سيؤدي الى اصابة عدد كبير من الطلاب. "حفا ٢٠٤" انه يارها، وان وجودها دليل على ميلاد جو جديد في اسرائيل وهو التطرف

عنف، شالين من العيسوية والطور بتهمة رشق الحجارة

اعتقلت قوات الاحتلال امس الاول شالين في السادسة عشرة من العمر من العيسوية والطور بتهمة رشق الحجارة على سيارات اسرائيلية يوم السبت الماضي على الطريق الجديد الذي يربط بين القدس والخان

الاحص

ويذكر ان هذا الحادث ادى الى اصابة اسرائيلية بجراح هذا وتبنت الشرطة عن شخص ثالث يشتبه بأنه شارك في رشق السيارات الاسرائيلية.

القضاء قنبلة بلتاجه منزل في شيفا عمرو

القت فجر امس الاول قنبلة يدوية باتجاه احد المنازل في مدينة شفا عمرو، وقال الناطق بلسان الشرطة الاسرائيلية انه تبين ان القنبلة هي من صنع الجيش الاسرائيلي وان انفجارها ادى الى الخلق الضرر بملحذ المنزل وان احدا لم يصب بآذى ولم تعرف قوة مركبي الحادث.

السجن لشالين من رام الله

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله امس الاول حكما بالسجن لمدة ثلاث سنوات نصفها سجن فعلي والنصف الاخر مع وقف التنفيذ على الشالين عمران منصور وعبدالله زهران من رام الله، وذلك بتهمة الانتماء للمقاومة الفلسطينية.

الوفيات

القدس - الحلة شهوت نجم الدين الخطيب بركات ٨٠ عاما
القدس - يوسف اسحق محمد الواسوس - ابو اسحق ٥٤ عاما

العيزرية - الحلة فاطمة خليل قروون ٩٥ عاما

نابلس - بغداد - حفطي سعيد كنعان - ابو زهير ٨٠ عاما
نابلس - بلاطة - الحلة سعده جبر شريده مويكات ٨٠ عاما

طولكرم - رشا مروان عبدالهادي الكرعي ٥٥ اعوام
مخيم طولكرم - خديجة محمد احمد شاعنة - ام مصطفى ٥٥ اعوام

سلفيت الحلة فهمية صالح عفانة - ام عليل ٧٥ عاما

جنين - ايلامون - ليثا يسلم محمد عباره ٦ اعوام

